«Согласовано» «Утверждаю»

МО МОУ - Калининской НОШ Директор МОУ- Калининской НОШ

Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13 г. №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Титова Г.Л..

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_.13 года

**РАБОЧАЯ**  **ПРОГРАММА**

**начального общего образования**

**2 КЛАСС /ФГОС/**

***Муниципального бюджетного общеобразовательного***

***учреждения - Калининской начальной общеобразовательной школы***

***г.Клинцы Брянской области***

**2013-2014 учебный год**

Учитель: Титова Галина

Лаврентьевна

**2013 год**

**Содержание**

**Учебный план…………………………………………………………………………..…4**

**Календарный график………………………………………………………………….…4**

**Русский язык…………………………………………………………………………..….5**

Пояснительная записка……………………………………………………………………5

Содержание программы……………………………………………………………….…..5

Требования к уровню подготовки учащихся……………………………………….… 6

Тематическое планирование……………………………………………………………...7

**Литературное чтение……………………………………………………………………20**

Пояснительная записка…………………………………………………………………..20

Содержание программы………………………………………………………………......21

Требования к уровню подготовки учащихся…………………………………………22

Тематическое планирование……………………………………………………………..23

**Математика………………………………………………………………………………29**

Пояснительная записка…………………………………………………………………..29

Содержание программы……………………………………………………………… ..29

Требования к уровню подготовки учащихся…………………………………………31

Тематическое планирование……………………………………………………………..33

**Окружающий мир……………………………………………………………………..…52**

Пояснительная записка…………………………………………………………………..52

Содержание программы…………………………………………………………………..53

Требования к уровню подготовки учащихся………………………………………….53

Тематическое планирование……………………………………………………………..55

**Изобразительное искусство и художественный труд………………………………..**74

Пояснительная записка……………………………………………………………………74

Содержание программы………………………………………………………………...….74

Знания и умения учащихся…………………….……………………………………..…75

Тематическое планирование……………………………………………………………...76

**Музыка………………………………………………………………………………………78**

Пояснительная записка…………………………………………………………………

Содержание программы………………………………………………………………..

Критерии музыкального развития обучающихся……………………………………

Тематическое планирование…………………………………………………………..

**Технология……………………………………………………………………………**

Пояснительная записка…………………………………………………………………

Содержание программы………………………………………………………………..

Требования к уровню подготовки учащихся………………………………………

Тематическое планирование…………………………………………………………..

**Физическая культура………………………………………………………………………..**

Пояснительная записка…………………………………………………………………

Содержание программы………………………………………………………………..

Требования к уровню подготовки учащихся………………………………………

Тематическое планирование……………………………………………………………….

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | **Учебные предметы** | Кол-во часов в неделю / Количество часов  в год |  |
| ***Обязательная часть*** | |  |
| Филология | Русский язык |  |
| Литературное чтение | 4/ 136 |
| Иностранный язык | 2/ 68 |
| Математика и информатика | Математика | 4/ 136 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2/ 68 |
| Искусство | Музыка | 1/ 34 |
| Изобразительное искусство | 1/ 34 |
| Технология | Технология | 1/ 34 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3/ 102 |
| **Итого:** | | 23/ 782 |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***  *( 6-дневная учебная неделя)* | |  |
| **Брянский край** | | 1/ 34 |
| Литературное чтение | | 1/ 34 |
| Математика | | 1/ 34 |
| ***ИТОГО*** | | 3/ 102 |
| ***Максимально допустимая годовая нагрузка*** *(6-дневная учебная неделя)* | | 26 /884 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК КАНИКУЛ**

02.11.2011г.-08.11. 2011г. - осенние

30.12.2011г.-10.01. 2012г. - зимние

21.03-2012г.-31.03. 2012г. – весенние

25.05.2012 - конец учебного года

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ,примерной программой по русскому языку и на основе авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г.

Программа по предмету «Русский язык» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебно-методический комплект по русскому языку (про­грамма, учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие) на­правлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для даль­нейшего обучения детей родному языку в средней школе. В основе учебно-методического комплекта лежит Обяза­тельный минимум содержания стандарта по русскому язы­ку для общеобразовательных школ, а также идеи традицион­ной программы, разработанной Н. С. Рождественским и по­лучившей дальнейшее совершенствование в современной школе. Однако содержание, языковой материал, последова­тельность его изучения, сам подход к его изучению усовер­шенствованы в связи **с** достижениями психолингвистики, ме­тодики обучения русскому языку, школьной практики и современных требований общества в школе. Продолжая традиции российского образования, авторы уделяют большое внимание духовному и нравственному раз­витию младших школьников. В программе и учебниках реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентиро­ванный подходы к обучению детей родному языку и всему курсу придана деятельностная основа. Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово», вокруг которых группи­руются факты, понятия и явления языка, подлежащие изу­чению в 1—4 классах. Распределение учебного материала со­ответствует схеме «речь — текст — предложение — слово».

Система обучения русскому языку предполагает взаимо­связь и реализацию следующих направлений курса:

**1. Развитие и совершенствование основных видов рече­вой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь).**

Данное направление связано с развитием дара слова, фор­мированием умения выражать свои мысли в устной и пись­менной форме. Речевое развитие детей — основной принцип всех занятий по русскому языку, именно оно содействует воспитывающей и развивающей роли предмета, активизации познавательной деятельности школьников. Осознавание детьми изучаемых единиц языка и синтак­сиса речи, специальных речевых умений заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи, позволит младшим школьникам правильно восприни­мать, анализировать свою и чужую речь, а также создавать собственное речевое высказывание.

**2. Формирование научных, доступных младшим школь­никам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практичес­кой деятельности.**

Предметом изучения и языкового анализа становится для учащихся широкий круг сведений, относящихся к разным сто­ронам языка: лексике, фонетике, графике, орфографии, словооб­разованию, морфологии, синтаксису, культуре речи, стилистике.

Программа и учебники построены так, чтобы дать детям основы знаний о языке (о тексте как единице языка и речи, типах текста, -предложении, типах предложений по цели вы­сказывания и интонационной оформленности, главных и вто­ростепенных членах предложения, об обращении, о простых и сложных предложениях, о словосочетании, слове и его со­ставе, частях речи, слоге, звуке, ударении, ударных и без­ударных гласных, твердых и мягких, глухих и звонких, ши­пящих согласных звуках). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, свя­зи и отношения.

На основе ознакомления с принципами письма и систе­мой правил правописания происходит формирование грамот­ного письма, орфографическая и пунктуационная подготов­ка школьников. В начальных классах школы должна дейст­вовать установка на безошибочное письмо, которая может быть реализована, если все обучение орфографии и пункту­ации будет носить предупредительный характер. Все воз­можные ошибки школьников должны быть предупреждены до процесса письма за счет послогового и поморфемного проговаривания, опоры на правило; в процессе письма — за счет комментирования, послогового проговаривания, исполь­зования определенного правила; по итогам написанной работы школьник должен уметь объяснить допущенную им ошибку.

Предупредительный характер орфографии и пунктуации требует от учителя знания того факта, что основой методи­ки обучения русскому правописанию является знание его свойств, распознавание частей речи и значимых частей сло­ва, владение учащимися орфографическими умениями обна­руживать орфограмму, определять ее тип, соотносить орфо­грамму с определенным правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль. Названные основы знаний о языке достаточны, они име­ют значение для общего развития детей, для практики речи, для орфографической и пунктуационной грамотности.

**3.** **Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.**

Одним из эффективных средств обеспечения активности учащихся в процессе изучения русского языка является учебно-познавательная задача. Решая задачи разного уровня сложности, младшие школьники становятся участниками наблюдений над языком, проводят микроисследования в об­ласти языка и речи, постепенно открывают для себя опреде­ленные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поис­ковая деятельность детей может быть организована и за счет использования материалов толкового и других словарей, иных материалов справочного характера учебника, обеспечи­вающих привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности младшие школьники овладевают приемами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым -единицам языка и речи), приемами сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, будет способствовать умственному и рече­вому развитию, развитию потребности в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**4.** **Создание у школьников мотивации к изучению язы­ка, воспитание чувства уважения к слову и русскому язы­ку в целом.**

Условием реализации этого направления может стать со­держание языкового материала учебника и рабочей тетради. Оно создаст хорошую языковую базу для организации рабо­ты на уроке, позволит учителю использовать его для реше­ния определенных учебно-познавательных задач, будет спо­собствовать воспитанию чувства уважения к русскому языку, способности понимать, чувствовать его богатство и емкость, красоту и выразительность. Методический аппарат учебни­ка, рабочей тетради, методического пособия позволит под­держать у младших школьников устойчивый познавательный интерес к изучению родного языка.

Программа и учебники построены с учетом дидактико-психологических и лингвометодических подходов к обучению и развитию учащихся в процессе изучения языка и речи.

В программе каждого класса имеются центральные, ос­новные темы или разделы. Однако при распределении учеб­ного материала в учебнике учитываются степень подготовки учащихся к восприятию сведений о языке, постепенность и осознанность восприятия школьниками определенных сторон языковых единиц, возрастание сложности материала, комплексное изучение грамматической теории, навыков пра­вописания и развития речи. Сведения по языку, грамматические выводы и определе­ния, орфографические и пунктуационные правила, разъясне­ния и комментарии учителя должны занимать на уроке опре­деленное время и место. Все это будет обеспечивать необхо­димый уровень осознавания языковых явлений.

**Содержание курса**

Во 2 классе в содержании программного материала зна­чимое место продолжают занимать фонетико-графические знания и умения; их формирование и совершенствование происходит на основе **закрепления,** систематизации и углуб­ления уже отработанных в 1 классе.

Совершенствуются умения слышать звуки русского язы­ка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности глас­ных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю**, **я** и мягким знаком (ь).

Совершенствуются навыки написания слов с буквосоче­таниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**, а также **чк, чн, щн**; правил переноса слов; написания двойных согласных в сло­ве *(ванна, класс),* формируется навык написания слов с мяг­ким разделительным знаком.

Существенная роль отводится формированию навыка пра­вописания слов с безударными гласными и парными по глу­хости-звонкости согласными звуками в корне слов, предупреж­дению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списы­вании текста, или при письме по памяти, или под диктовку.

На основе полученных знаний о звуках русского языка, об ударении идет обучение русскому литературному произ­ношению звуков и их сочетаний в словах *(что, скучно, по­мощник, скворечник),* а также нормам ударения в словах и формах слов, наиболее употребительных в речи *{магазин, звонить, повторить, взяли — взяла, занят* — *занята).*

Во 2 классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (предложение, ос­нова предложения, члены предложения, главные члены пред­ложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения); словообразовательных (родственные или однокоренные слова, корень слова); морфологических (части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, мес­тоимение, предлог). Учащимся дается общее представление об этих понятиях и некоторых их существенных признаках, о связи между признаками понятий и самими понятиями. Усвоение грамматических: понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развивают­ся умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, класси­фицировать, обобщать; активизируется и обогащается лекси­ческий запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, пра­вильно выбирать и употреблять слова в общении, совершен­ствуются навыки правописания гласных и согласных в кор­не, однокоренных слов и форм слов, написания заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания пред­логов со словами и частицы не с глаголами.

Существенное значение отводится лексической, синтакси­ческой работе, формированию специальных речевых умений, необходимых для восприятия, анализа, и создания речевых высказываний.

Уточняется и углубляется представление о нашей речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.

Ведется наблюдение над предложениями, различными по цели высказывания и интонации (без введения терминов), по структуре (распространенные и нераспространенные), наблюдение за порядком слов, смыслом предложений, связью слов в предложении, оформлением предложений в устной и письменной речи (прозаическом, стихотворном тексте, диалогической речи). Учащиеся учатся составлять предложе­ния, различные по цели высказывания и интонации, по за­данным схемам, вопросам, опорным словам, определенной те­ме, рисунку, учатся определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.

Уточняется и углубляется представление о лексическом значении слов, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и си­нонимах, о тематических группах слов; ведется наблюдение над использованием этих слов в общении, вводятся терми­ны. Продолжается работа с толковым, орфографическим, ор­фоэпическим словарями, словарем синонимов и антонимов; внимание учащихся может быть привлечено к этим слова­рям при изучении любой темы курса русского языка.

Формирование специальных речевых умений проводится в процессе анализа текста-образца и в процессе коллектив­ного создания текста (под руководством учителя). Уточня­ется представление о тексте и его признаках, совершенству­ются умения определять тему, главную мысль, подбирать за­головок. Проводится наблюдение над структурой текста (вводная, основная, заключительная части), развиваются умения выделять эти части, определять их микротемы, под­бирать заголовок к каждой части и всему тексту, устанавли­вать последовательность и связь предложений в частях текс­та и частей в тексте.

Формируется общее представление о типах текста, в которых: 1) передается сообщение на опре­деленную тему (повествовательный текст); 2) описывается предмет либо его части (описательный текст); 3) доказыва­ется какая-либо мысль (текст-рассуждение); 4) развивается умение распознавать эти тексты и создавать тексты опреде­ленного типа под руководством учителя. Совершенствуются умения различать стихотвор-ный и прозаический, художест­венный и научно-деловой тексты, текст-диалог и текст-моно­лог. Учащиеся учатся читать, осознавать и работать с линг­вистическим текстом.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительныхпо вопросам кто?и что

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Различие имён прилагательных по вопросам какой? какая? какое?

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Различие глаголов по вопросам что делал? и т.п.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*).*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школев  **2 классе** — **170 ч** (5 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык**»

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Литература**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2012 г.

* Канакина В.П., Рабочая тетрадь по русскому языку для 2 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2012г.

**Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 2 класс**

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

* названия и порядок букв русского алфавита,
* признаки гласных и согласных звуков,
* ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие,
* способы обоз­начения мягкости согласных на письме гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мягким (ь) знаком,
* правила переноса слов.

**Учащиеся должны уметь:**

* безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст из 35—45 слов без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом;
* делить слова на слоги, выделять ударный слог, перено­сить слова по слогам, правильно произносить мягкие и твер­дые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мяг­ким (ь) знаком;
* писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, на­званиях городов, деревень, улиц, кличках животных;
* писать слова с буквосочетаниями жи — ши, **ча** — **ща,** чу — щу, чк, **чн, щн;**
* правильно обозначать буквами безударные гласные звуки в словах и формах двусложных слов *(вода* — *по воде),* пар­ные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов *(чертёж, шалаш);*
* писать слова с двойными согласными *(Римма, группа, суббота, классный),* слова **с** разделительным мягким (ь) зна­ком, слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми напи­саниями, данные в программе 1 и 2 классов;
* писать раздельно предлоги со словами;
* производить звуковой и звуко-буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, опреде­лять последовательность звуков и букв в слове, характери­зовать звуки (гласные ударные и безударные; согласные твердые, мягкие, глухие, звонкие), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *лампа, гриб, пись­мо, яма;*
* распознавать изученные части речи (имя существитель­ное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
* различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (под­лежащее и сказуемое);
* составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;
* употреблять заглавную букву в начале предложения, ста­вить точку, вопросительный, восклицательный знаки в кон­це предложения;
* писать изложение повествовательного текста из 35—45 слов по вопросам под руководством учителя;
* составлять текст по опорным словам, по сюжетному ри­сунку и записывать 3—4 предложения из составленного текста;
* использовать в речи слова просьбы, благодарности, при­ветствия, прощания.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
* работы со словарем (алфавит);
* соблюдения орфоэпических норм;
* создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;

овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**по русскому языку во 2 классе**

*(Авторы:**В. П. Канакина, В. Г. Горецкий)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **в том числе на:** | | |
| **экскурсии** | **проекты** | **контрольные**  **работы** | |
| 1 | Наша речь | 4 |  |  |  | |
| 2 | Текст (*часть часов ещё включена в другие темы*) | 5 |  |  |  | |
| 3 | Предложение | 12 |  |  | 2 | |
| 4 | Слова, слова, слова... | 22 |  |  |  | |
| 5 | Звуки и буквы | 63 |  | 3 | 6 | |
| 6 | Части речи | 47 |  |  | 7 | |
| 7 | Повторение | 17 |  | 1 | 1 | |
|  | **Итого** | 170 |  | 4 | 16 | |

**Проекты:**

Проект «И в шутку и всерьёз». Создание но­вого информационного объекта — заниматель­ных заданий по русскому языку

Проект «Пишем письмо».

Проект «Рифма».

Проект «В словари — за частями речи!».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Элементы содержания | Планируемые результаты | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 |  | **Наша речь (4 ч)**  Знакомство с учебником. Какая бывает речь | Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство об­щения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.  Речь диалогическая и монологическая**.** | Научатся рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов).  Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. | Уточнять и углублять представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми. Овладевать монологической формой речи. |
| 2 |  | Что можно узнать о человеке по его речи? | Научатся различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение» |
| 3 |  | Как отличить диалог от и монолога? | Научатся отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диа­логе. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собесед­нику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов *диалог* и *монолог.* Составлять по рисункам диалог и монолог. |
| 4 |  | Проверка знаний. | Научатся использовать знания по теме в новых условиях; аргументированно отвечать, доказывать своё мнение. |
| 5 |  | **Текст (5 ч)**  Что такое текст? | Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и глав­ная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. За­головок. Общее представление о структуре текста и выраже­ние ее в плане. Красная строка в тексте.  Текст. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.  Общее представление о типах текста: повествование, опи­сание, рассуждение. Обучение составлению повествователь­ного и описательного текстов, текста-рассуждения.  Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.  Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетно­му рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под ру­ководством учителя.  Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки. | Научатся отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст. | Работа с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте. |
| 6 |  | Что такое тема и главная мысль текста ? | Научатся определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту |
| 7 |  | Части текста | Научатся составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной комму-никативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей |
| 8 |  | Диктант по теме «Текст» | Научатся самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его написания. |
| 9 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его написания. |
| 10 |  | **Предложение (12 ч)**  Что такое предложение? | Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по це­ли высказывания и интонации (без терминологии), интони­рование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в про­заических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунк­туационное оформление диалогической речи и соответству­ющая ему интонационная окраска устного диалога.  Главные и второстепенные члены предложения, их назна­чение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежа­щего и сказуемого в» предложении. Связь слов в предложе­нии. Упражнение в распознавании главных и второстепен­ных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второ­степенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным сло­вам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись. | Научатся отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте | Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.  Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.  Различать предложения, словосочетания, слова. Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.  Находить главные челны предложения.  Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 11 |  | Как составить из слов предложение? | выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно |
| 12 |  | Контрольное списывание | Научатся списывать текст. |
| 13 |  | Главные члены предложения (основа). | Научатся находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. |
| 14 |  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | Научатся различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. |
| 15 |  | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. | Научатся различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах  предложения. |
| 16 |  | Распространённые и нераспространённые предложения. | Научатся различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.  Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нерас-пространённые предложения. |
| 17 |  | Связь слов в предложении  . | Научатся устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения.  Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связан­ных по смыслу). |
| 18 |  | Сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень». | Научатся рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. |
| 19 |  | Анализ сочинений | Научатся находить, анализировать и исправлять свои ошибки. | Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов. Выявлять слова, значение которых требует уточнения.  Работать с разными словарями.  Овладеть понятием однокоренные слова.  Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы. Знакомится с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. |
| 20 |  | Контрольный диктант по теме : «Предложение» | Научатся видеть и правильно записывать слова с орфограммами |
| 21 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся находить, анализировать и исправлять свои ошибки. |
| 22 |  | **Слова, слова, слова... (22 ч)**  Слово и его значение. | Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении сло­ва. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Ан­тонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужно­го и точного слова, соответствующего предмету мысли. Ра­бота со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, ор­фографическим, словарем синонимов и антонимов).  Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Фор­мирование умения распознавать однокоренные слова, отли­чать их от внешне сходных слов *(горе — гора, смелый — храб­рый)* и форм слов *(тропа, к тропе,* ***у*** *тропы).* Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произно­сительной единице, о слогообразующей роли гласной. Уда­рение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безудар­ных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, рас­познавать ударные и безударные слоги. Упражнение в пра­вильном орфоэпическом произношении слов *(алфавит, баге­ты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим сло­варем.  Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов. | Научатся находить в тексте незнакомые слова.  Классифицировать слова по тематическим группам. |
| 23 |  | Лексическое значение слова | Научатся объяснять лексическое значение слова. |
| 24 |  | Однозначные и многозначные слова | Научатся распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю |
| 25 |  | Прямое и переносное значения слов. | Научатся работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. |
| 26 |  | Синонимы | Научатся распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы |
| 27 |  | Антонимы | Научатся распознавать среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы |
| 28 |  | Что такое антонимы | Научится находить в тексте антонимы, употреблять их в речи. |
| 29 |  | Контрольный диктант по теме «Слова» | Научится находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. |
| 30 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся классифицировать ошибки по орфограммам, оценивать правильность выполнения действия, анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 31 |  | Родственные (однокоренные) слова. | Научатся находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, Работать с памяткой «Как найти корень слова». |
| 32 |  | Родственные (однокоренные) слова. | Научатся группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. |
| 33 |  | Корень слова. Однокоренные слова. | Научатся различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями |
| 34 |  | Корень слова. Однокоренные слова. | Научатся подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень  Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. |
| 35 |  | Слог как минимальная произносительная единица. | Научатся делитьсова на слоги. Определятьколичество в слове слогов. Классифицироватьслова по количеству в них слогов.  Ударение. Определятьударение в слове.  Находитьслова по заданной модели.  Сравниватьмодели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. |
| 36 |  | Определение ударного слова. | Научится определять словесное и логическое (смысловое) ударение Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов, |
| 37 |  | Определение ударного слова. | Научатся находить в словах ударный слог, анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 38 |  | Перенос слов. Правила переноса | Научатся сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(якорь, (крот, улей, зима),* Переносить слова по слогам. |
| 39 |  | Перенос слов. Правила переноса | Научатся переносить слова с одной строки на другую, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать |
| 40 |  | Развитие речи.Обучающее сочинение по серии картинок | Научатся составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам, |
| 41 |  | Проверочная работа. |  | Научатся оценивать свои достижения, работать самостоятельно, оформлять свои мысли письменно, аргументированно отвечать, высказывать свое мнение. |
| 42 |  | Контрольный диктант . Однокоренные слова. | Научится находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. |
| 43 |  | Работ над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся объяснять допущенные ошибки, исправлять их, анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 44 |  | **Звуки и буквы (63 ч)**  Звуки и буквы. | Звуки и буквы. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов.  Уточне­ние представлений о звуках и буквах русского языка. Услов­ное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфави­те. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях. Использование алфавита при работе со слова­рями.  Основные признаки гласных звуков, их смысло­различительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.  Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфогра­фическим словарем.  Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук **[й']** и буква **«и краткое».** Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мяг­ким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосо­четания **чк, чн,** щн, **нч,** нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обо­значение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями **жи** — **ши, ча** — **ща, чу** — **щу.**  Разделительный мяг­кий знак, его роль в слове. Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком.  Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и про­верочного слов. Способы проверки написания глухих и звон­ких согласных в конце слова и перед согласным в корне сло­ва. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в без­ударном слоге корня и парных по глухости-звонкости соглас­ных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упраж­нение в правописании гласных и согласных в корне одноко­ренных слов и форм одного и того же слова. | Научатся различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. | Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.  Различать ударные и безударные гласные.  Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.  Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.  Научаться русскому литературному произношен ию звуков и их сочетаний в словах.  Различать звуки и буквы.  Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков.  Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного).  Знать алфавит: правильное называть буквы и их последовательность.  Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами*.* Использовать на письме разделительный ь и ъ Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.. Использовать орфографический словарь.  Применять правила правописания и пунктуации:  - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;  - сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;  - перенос слов;  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  - проверяемые безударные гласные в корне слова;  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  -  - непроверяемые гласные  - Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. |
| 45 |  | Алфавит. | Научатся объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к за­данной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. |
| 46 |  | Алфавит. | Научится называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 47 |  | Какие слова пишутся с заглавной буквы. |  | Научатся сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.»  Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. |  |
| 48 |  | Как определить гласные звуки. | Научатся видеть гласные буквы в словах, правильно обозначить из буквам, анализировать, делать выводы, сравнивать. |  |
| 49 |  | Контрольный диктант. Звуки и буквы | Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий |
| 50 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся анализировать допущенные ошибки, исправлять их. |
| 51 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 52 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 53 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 54 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. |  | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 55 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. |  | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 56 |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. |  | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 57 |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. |  | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 58 |  | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. |  | Научатся различать формы слова однокоренные слова, видеть орфограмму в слове, аргументированно отвечать, доказывать свое мнение. |
| 59 |  | Развитие речи. Обучающее сочинение. С.А.Турунов |  | Научатся писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать, строить сообщение в устной и письменной форме. |
| 60 |  | Диктант. Проверочная работа.  Правописание безударных гласных. |  | Оценивать свои достижения при выполнении заданий |
| 61 |  | Работа над ошибками допущенными в диктанте. |  | Научатся анализировать допущенные ошибки, исправлять их. |
| 62 |  | Определение согласных звуков. |  | Научатся различать согласные, гласные звуки. |
| 63 |  | Согласный звук [и'] и буква «и краткое» |  | Научатся различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» *{чай-ка).* |
| 64 |  | Согласный звук [и'] и буква «и краткое» |  | Научатся слышать звук Й в словах и обозначать его буквами й, е, ю ,я. |
| 65 |  | Слова с удвоенными согласными |  | Научатся наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  **Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).* |
| 66 |  | Развитие речи . Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам. |  | Научатся составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и взрослыми ин-формацию (за­нимательные задания) в учеб-нике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и соз-давать свои занимательные задания |
| 67 |  | Наши проекты. И в шутку и в серьез. |  | Научатся решать логические задачи по русскому языку, отбирать занимательный материал, стоить сообщение в устной и письменной форме. |
| 68 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |  | Научатся определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки |
| 69 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |  | Научатся различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Пла­нировать учебные действия при письме по памяти. |
| 70 |  | Мягкий знак(ь) |  | Научатся соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.* Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих сло­вах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). |
| 71 |  | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.*.* |  | Научатся переносить слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. |
| 72 |  | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. |  | Научатся переносить слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. |
| 73 |  | Контрольный диктант. Правописание слов с мягким знаком. |  | Научится находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. |
| 74 |  | Проверочная работа. |  | Научится находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. |
| 75 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. |  | Научатся анализировать допущенные ошибки, исправлять их. |
| 76 |  | Наши проекты.  Развитие речи Пишем письмо. |  | Научатся письменно излагать свои мысли, писать письмо. |
| 77 |  | Обобщающий урок |  | Научатся применять знания для решения не стандартных задач, аргументированно отвечать, доказывать сое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 78 |  | Буквосочетания **чк, чн,** чт, **щн, нч**. |  | Научатся различать непарные мягкие шипящие звуки.  Соблюдать в речи правильное орфоэпичес-кое произношение слов с со­четаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём |
| 79 |  | Развитие речи. Обучающие изложение. Л.Н.Толстой |  | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста. |
| 80 |  | Повторение темы «Твердые и мягкие согласные» |  | Научатся находить в словах изученные орфограммы. |
| 81 |  | Контрольный диктант. Буквосочетания. |  | Научится находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними. |
| 82 |  | Работа над ошибками. |  | Научатся анализировать допущенные ошибки, исправлять их. |
| 83 |  | **Проект «Рифма».** |  | Научатся находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик соб­ственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы. |
| 84 |  | Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу |  | Научатся различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, |
| 85 |  | Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу |  | Научатся различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, |
| 86 |  | Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу |  | Научатся различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, |
| 87 |  | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих |  | Научатся характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки русского языка, подбирать примеры слов с глухими и звонкими согласными в словах. |
| 88 |  | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих |  | Научатся характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки русского языка, подбирать примеры слов с глухими и звонкими согласными в словах. |
| 89 |  | Проверка парных согласных в корне слова. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. |
| 90 |  | Проверка парных согласных в корне слова. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. |
| 91 |  | Проверка парных согласных. Развитие речи  Изложение повествовательного текста. Каток. |  | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста. |
| 92 |  | Правописание парных звонких и глухих согласных. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. |
| 93 |  | Правописание парных звонких и глухих согласных. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. |
| 94 |  | Правописание парных звонких и глухих согласных. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. |
| 95 |  | Правописание парных звонких и глухих согласных.  Развитие речи  Изложение повествовательного текста по вопросам плана. |  | Научатся проверять парные звонкие и глухие согласные, сопоставлять произношение и написание слов, подбирать примеры с лов с парными согласными в словах. Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста |
| 96 |  | Проверка знаний. |  | Научатся применять правила правописания, писать под диктовку, проводить звуков буквенный разбор слова. |  |
| 97 |  | Контрольный диктант по теме:» Парные согласные» |  | Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий |
| 98 |  | Работа над ошибками,допущенными в диктанте. Составление (устно) текста по рисунку и вопросам |  | Научатся анализировать свою письменную работу; работать над ошибками |
| 99 |  | Разделительный мягкий знак (ь) |  | Научатся наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* |
| 100 |  | Разделительный мягкий знак (ь) |  | Научатся различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшеству­ющего со-гласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мяг. знаком (ь). |
| 101 |  | Правописание слов с разделительным мягким знаком |  | Научатся различать слова с мягким знаком, подбирать примеры к данной орфограмме, переносить слова. |
| 102 |  | Разделительный мягкий знак (ь)  Обобщение изученного материала |  | Научатся подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Объяснять написание разделительного ь в словах. |
| 103 |  | Контрольное списывание. |  | Научатся соотносить произношение и написание слов, определять место орфограмм слове, списывать текст, проверять текст. Находить и исправлять ошибки. |
| 104 |  | Развитие речи  Обучающее сочинение. Зимние забавы. |  | Научатся составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описания, повествования. Самостоятельно озаглавливать текст, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. |
| 105 |  | Проверка знаний |  | Научатся текст, соотносить произношение и написание слов, проводить звуко-буквенный разбор слова, подбирать примеры на изученную орфограмму. |
| 106 |  | Обобщение изученного материала. |  | Научатся текст, соотносить произношение и написание слов, проводить звуко-буквенный разбор слова, подбирать примеры на изученную орфограмму. |
| 107 |  | **Части речи (47 ч)**  Что такое части речи. | Слова — назва­ния предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевлен­ные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собствен­ные и нарицательные имена существительные (общее пред­ставление). Заглавная буква в именах собственных (фамили­ях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существи­тельных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе *(ножницы, молоко).* Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать име­на существительные в прямом и переносном значении, име­на существительные близкие и противоположные по значе­нию. Совершенствование навыка правописания имен сущест­вительных с изученными орфограммами.  Глагол как часть речи (озна­комление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Чис­ло глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не.** Глаголы в прямом и переносном зна­чении, глаголы близкие и противоположные по значению.  Имя прила­гательное как часть речи (ознакомление с лексическим зна­чением имени прилагательного и вопросами, на которые от­вечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен при­лагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по зна­чению.  Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.  **П**Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, **на, из,** к, **от, на,** с, у, **над, под)** с именами су­ществительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительны­ми, в правописании предлогов с именами существительными. | Научатся соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопро­сы, на которые они отвечают, с частями речи. | Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные собственные и нарицательные, имя прилагательное, изменять по числам.  Различать местоимение, числительные,  предлоги, раздельное написание предлогов с именами существительными;  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  - раздельное написание предлогов с другими словами; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение*.* |
| 108 |  | Что такое часть речи | Научатся соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопро­сы, на которые они отвечают, с частями речи. |
| 109 |  | Общее представление об имени существительном как части речи | Научатся обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. |
| 110 |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена су­ществительные | Научатся различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи­тельных. |
| 111 |  | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные Заглавная буква в именах собственных. | Научатся различать собственные и нарицательные имена существительные, под­бирать примеры таких существительных. |
| 112 |  | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. | Научатся различать собственные и нарицательные имена существительные, под­бирать примеры таких существительных. |
| 113 |  | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, название книг, журналов и газет. | Научатся различать собственные и нарицательные имена существительные, под­бирать примеры таких существительных. |
| 114 |  | Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных)  Развитие речи  Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. | Научатся классифицировать имена существительные собственные и нарицатель­ные по значению и объединять их в тематические группы. |
| 115 |  | Заглавная буква в именах собственных (географических названиях) | Научатся находить информацию (с помощью взрос-лых) из справочной литера­туры в библиоте-ке, интернета) о происхождении своей фамилии и на­звании своего города (или села, посёлка, деревни). |
| 116 |  | Развитие речи  Обучающие изложение. Люлька. | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста, соотносить факты с общей идеи текста, составлять план текста, подробно пересказывать текс в письменной форме распознавать в словах изученные орфограммы. |
| 117 |  | Обобщение знаний, Написание слов с заглавной буквой. | Научатся классифицировать имена существительные собственные и нарицатель­ные по значению и объединять их в тематические группы. |
| 118 |  | Диктант. Заглавная буква в именах собственных. | Научатся применять правила правописания, писать под диктовку, проводить звуко-буквенный разбор слова прибирать примеры на изученную орфограмму. |
| 119 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся анализировать свою письменную работу; работать над ошибками |
| 120 |  | Числоимён существительных. | Научатся определять число имён существительных (единственное и множествен­ное). Изменять имена существительные по числам *(книга* — *книги).* Работать с орфоэпическим словарём. |
| 121 |  | Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единствен­ного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — просты­ни).* |
| 122 |  | Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единствен­ного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — просты­ни).* |
| 123 |  | Развитие речи  Обучающие изложение | Научатся пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста, соотосить факты с общей идееи текста, состовлять план текста, пдробно пересказывать текс в письменной форме распозновать в словах изученные орфограммы. |
| 124 |  | Проверка знаний | Научатся распознавать существительные, самостятельно подбирать имена сществительные, классифицировать, изменять по числам. |
| 125 |  | Контрольный диктант по теме « Имя существительное» | Оценивать свои достижения при выполнении заданий |
| 126 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени существительном | Научатся анализировать свою письменную работу; работать над ошибками Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» |
| 127 |  | Глагол как часть речии его употребление в речи (общее представление) | Научатся распознавать глагол среди других частей ре-чи по обобщённому лекси­ческому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. |
| 128 |  | Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи | Научатся классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значе­ниях. |
| 129 |  | Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста | Научатся определять, каким членом предложения является глагол в предложе­нии.  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. |
| 130 |  | Число глагола. Изменение глагола по числам. | Научатся определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави­симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. |
| 131 |  | Число глагола. Изменение глагола по числам. | Научатся определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави­симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. |
| 132 |  | Правописание частицы не с глаголом | Научатся раздельно писать частицу не с глаголом *(не кричать).* |
| 133 |  | Обобщение знаний о глаголе | Научатся определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола. |
| 134 |  | Что такое тест повествование. | Научатся распознавать текст повествования и выделять его характерные признаки. |
| 135 |  | Проверка знаний | Научатся писать частицу не с глаголами. Строить сообщения в устной и письменной форме. |
| 136 |  | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. | Научатся распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. |
| 137 |  | Связь имен существительных с именами прилагательными. | Научатся выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных |
| 138 |  | Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению | Научатся обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагатель­ному.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. |
| 139 |  | Изменение имён прилагательных по числам. | Научатся определятьчисло имён прилагательных, распределять имена прила­гательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагатель­ные по числам. |
| 140 |  | Понятие о тексте-описании Роль имён прилагательных в тексте-описании. | Научатся распознаватьтекст-описание.  Наблюдатьнад ролью имён прилагательных в тексте-описании. |
| 141 |  | Обобщение знанийоб имени прилагательном  Проверочная работа «Проверь себя» | Научатся оцениватьсвои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» |
| 142 |  | Предлог как часть речи. | Научатся узнавать предлоги в устной и письменной речи. |
| 143 |  | Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи | Научатся правильно употреблять предлоги в речи *(прийти из школы).*  Раздельно писать предлоги со словами. |
| 144 |  | Развитие речи  Восстановление предложения. | Научатся правильно строить предложение из определенного набора слов. |
| 145 |  | Проверочная работа «Проверь себя» | Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» |
| 146 |  | Диктант .Части речи. | Научатся принимать правила правописания, писать под диктовку, проводить звуко-буквенный разбор слова прибирать примеры на изученную орфограмму. |
| 147 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Научатся анализировать свою письменную работу; работать над ошибками |
| 148 |  | Что такое местоимение | Научатся узнавать предлоги в устной и письменной речи. |
| 149 |  | Что такое местоимение | Научатся узнавать предлоги в устной и письменной речи. |
| 150 |  | Что такое текст- рассуждение | Научатся определять вид текста, составлять текст рассуждения, применять правило правописания. |
| 151 |  | Проверка знаний | Научатся писать местоимение отдельно от других слов. |
| 152 |  | Контрольный диктант за 2 класс | Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий |
| 153 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний о частях речи Проверочная работа «Проверь себя» | Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» |
| 154 |  | **Повторение (17 ч)**  Виды текстов. Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа: | Научатся рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» , составлять текст по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, со­ставлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. |  |
| 155 |  | Развитие речи  Сочинение по картине И.И. Шишкина. | Научатся соотность словесные и зрительные образы, выражать свое отношение к карине, понимать идейный замысел художника, применять правила правописания. |
| 156 |  | Предложение. Знаки препинания в конце предложений | Научатся обобщать знания о предложении Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи. |
| 157 |  | Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении | Усвоят понятия: *«подлежащее», «сказуемое»,* составление предложений.  Распространённое и нераспространённое предложение |
| 158 |  | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. | Усвоят лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. |
| 159 |  | Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи | Научатся различать части речи по вопросу и значению, употребление их в речи |
| 160 |  | Части речи их различение. Разбор слова как части речи | Научатся различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи |
| 161 |  | Контрольное списывание текста | Научатся различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи |
| 162 |  | Части речи их различение. Разбор слова как части речи | Научатся различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи |
| 163 |  | Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-бук-венный разбор слов | Научатся различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов |
| 164 |  | Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. | Научатся сопоставлять правила об орфограммах в корне. Правильно употреблять Ь разделительный знак на письме |
| 165 |  | Упражнения в применении изученных правил правописания | Научатся находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова |
| 166 |  | Упражнения в применении изученных правил правописания | Научатся находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова |
| 167-170 |  | Повторение и закрепление изученного материала. | Научатся распознавать место возможного возникновения орфографической ошибки, применять правила правописания, подбирать примеры с определенной орфограммой. |

**Планируемые результаты освоения ООП на предметном содержании курса «Русский язык» 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
| Предметные умения | Универсальные учебные действия |
| **Наша речь (4 ч)**  Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство об­щения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.  **Предложение (12 ч).**  Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по це­ли высказывания и интонации (без терминологии), интони­рование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в про­заических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунк­туационное оформление диалогической речи и соответству­ющая ему интонационная окраска устного диалога.  Главные и второстепенные члены предложения, их назна­чение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежа­щего и сказуемого в» предложении. Связь слов в предложе­нии. Упражнение в распознавании главных и второстепен­ных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второ­степенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным сло­вам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.  **Слово и его лексическое значение (22ч).**  Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении сло­ва. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Ан­тонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужно­го и точного слова, соответствующего предмету мысли. Ра­бота со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, ор­фографическим, словарем синонимов и антонимов).  Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Фор­мирование умения распознавать однокоренные слова, отли­чать их от внешне сходных слов *(горе — гора, смелый — храб­рый)* и форм слов *(тропа, к тропе,* ***у*** *тропы).* Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произно­сительной единице, о слогообразующей роли гласной. Уда­рение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безудар­ных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, рас­познавать ударные и безударные слоги. Упражнение в пра­вильном орфоэпическом произношении слов *(алфавит, баге­ты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим сло­варем.  Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.  **Звуки и буквы (63 ч)**  Звуки и буквы. Уточне­ние представлений о звуках и буквах русского языка. Услов­ное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфави­те. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.  Основные признаки гласных звуков, их смысло­различительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.  Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфогра­фическим словарем.  Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук **[й']** и буква **«и краткое».** Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мяг­ким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосо­четания **чк, чн,** щн, **нч,** нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обо­значение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями **жи** — **ши, ча** — **ща, чу** — **щу.**  Разделительный мяг­кий знак, его роль в слове. Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком.  Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и про­верочного слов. Способы проверки написания глухих и звон­ких согласных в конце слова и перед согласным в корне сло­ва. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в без­ударном слоге корня и парных по глухости-звонкости соглас­ных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упраж­нение в правописании гласных и согласных в корне одноко­ренных слов и форм одного и того же слова.  **Части речи (47 ч)**  Слова — назва­ния предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевлен­ные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собствен­ные и нарицательные имена существительные (общее пред­ставление). Заглавная буква в именах собственных (фамили­ях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существи­тельных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе *(ножницы, молоко).* Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать име­на существительные в прямом и переносном значении, име­на существительные близкие и противоположные по значе­нию. Совершенствование навыка правописания имен сущест­вительных с изученными орфограммами.  Глагол как часть речи (озна­комление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Чис­ло глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не.** Глаголы в прямом и переносном зна­чении, глаголы близкие и противоположные по значению.  Имя прила­гательное как часть речи (ознакомление с лексическим зна­чением имени прилагательного и вопросами, на которые от­вечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен при­лагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по зна­чению.  Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.  **П**редлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, **на, из,** к, **от, на,** с, у, **над, под)** с именами су­ществительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительны­ми, в правописании предлогов с именами существительными.  **ТЕКСТ 5 часов**  Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и глав­ная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. За­головок. Общее представление о структуре текста и выраже­ние ее в плане. Красная строка в тексте.  Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.  Общее представление о типах текста: повествование, опи­сание, рассуждение. Обучение составлению повествователь­ного и описательного текстов, текста-рассуждения.  Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.  Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетно­му рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под ру­ководством учителя.  Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.  **Повторение изученного за год (17 ч).**  Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значе­ние слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов. | **Научится понимать:**   * Язык, речь – средство общения людей. * понятия *«устная и письменная речь*»; * Текст и предложения - единицы речи   **Научится** правильно оформлять предложения на письме, в устной речи  **Научится:**   * Строить самостоятельно простые предложения, составлять предложения из слов, дополнять и оформлять их на письме * передавать содержание рассказа, пользуясь готовым планом; * выделять предложение в устной речи и оформлять его на письме * **Будет уметь** **использовать в практической деятельности для:** * создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике * адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.   **Узнает:**   * Признаки предложения и использование в речи * оформление предложения на письме. Логическое ударение * Первоначальные представления о распространённом и нераспространённом предложении * Понятия *«подлежащее», «сказуемое» -* главные члены предложения.   **Научится:**   * устанавливать связь слов в предложении из 3-4 слов, выделять подлежащее и сказуемое; * составлять предложение из слов, устанавливать между ними связь по вопросам; * употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце; * распознавать простое распространённое и нераспространённое предложения   **Узнает:**   * Понятия *синонимы, антонимы* и их роль в речи * Признаки однокоренных слов, подбор их, выделение корня * общее представление о родственных (однокоренных) словах, корне как главной значимой части слова, термины «родственные слова», «однокоренные слова», «корень слова». * слогообразующую роль гласной в слоге, * об ударении, ударном и безударном слогах,   **Научится:**   * различать однокоренные слова среди других слов, * отличать однокоренные слова от внешне сходных неоднокоренных слов и форм слов * определять в слове слоги, составлять из слогов слова, а из слов предложения. * определять ударение в слове. * показывать подвижность ударения и использование этого свойства при проверке написания безударных гласных в слове * переносить слова с одной строки на другую   **Узнает :** названия букв русского алфавита;   * признаки гласных и согласных звуков; * гласные ударные и безударные; * согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие; * правила переноса слов;   **Научится:**   * правильно и последовательно называть буквы алфавита, развивать умение пользоваться алфавитом при нахождении слов в словаре * делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам; * обозначать на письме мягкость согласных буквами ***е,ё,ю,я,и*** и мягким знаком ***(ь)*** * писать слова с сочетаниями ***жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт***; * производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв в словах типа *конь, сова, стриж;* * писать слова с двойными согласными типа *Анна, группа, класс, суббота*, * писать слова с разделительным мягким знаком ***(ь),*** * писать слова с непроверяемым написанием, указанные в программе 2 класса; * правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов (*ря****д****, во****з***), * правильно обозначать буквами безударные гласные в двусложных словах (*м****я****чи, р****е****ка,* ***о****кно);* * правильно произносить слова. уметь пользоваться справочной странице «Произноси слова правильно»   **Узнает:**   * понятие «существительное»; одушевлённые и неодушевлённые имена существительные * Различать имена собственные. * понятие «*глагол»* , глаголы в единственном и множественном числе , представление о разном времени * Понятие «прилагательное», прилагательные в единственном и множественном числе * Роль предлогов, раздельное написание предлогов со словами * Понятие «местоимение», их роль в тексте   **Научится:**   * писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, в названиях городов, деревень, в кличках животных * правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета; * различать слова, отвечающие на вопрос *кто?*, и слова, отвечающие на вопрос *что?;*   Узнает:   * Отличие текста от набора отдельных предложений не объединённых общей темой, роль текста в общении людей * Связь по смыслу предложений в тексте * О видах текста по цели высказывания(повествование, описание, рассуждение), распознавание их * Структура текста – повествования; (части текста) * Понятия « красная строка в тексте», «заголовок», «опорные слова»   **Научится:**   * определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему; * делить сплошной текст на предложения (3 - 4 предложения); * устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из 3 частей); * писать изложение (по вопросам) текста из 30-45 слов; * сочинения по серии картинок под руководством учителя * составлять и записывать текст из 3-5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации; * употреблять при записи текста красную строку. * Употреблять в речи «волшебные» слова | **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применяет методы информационного поиска, методы знаково- символического моделирования.  **Регулятивные**  Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную роль ученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применяет методы информационного поиска, методы знаково- символического моделирования. осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя  **Регулятивные**  Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную рольученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применяет методы информационного поиска, методы знаково- символического моделирования. осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя  **Регулятивные**  Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную роль ученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применяет методы информационного поиска, методы знаково- символического моделирования. осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя,  умение в выборе оснований и критериев для сравнения.  **Регулятивные**  Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную роль ученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково- символического моделирования  **Регулятивные** Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную роль ученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково- символического моделирования  **Регулятивные**  Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем  Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные**  Формирует социальную роль ученика.  Формирует положительное  отношение  к учению  **Познавательные**  Формирует умение ставить познавательную цель урока; осознаёт и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Формирует умение принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково- символического моделирования, ищет необходимую информацию и умеет анализировать ее содержание  **Регулятивные** Оценивает свои достижения на уроке, умеет обнаруживать и исправлять свои ошибки  **Коммуникативные** Потребность в общении с учителем Умеет слушать и вступать в диалог  **Личностные** Формирует социальную роль ученика. Формирует положительное отношение к учению Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание |

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

* Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
* Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

**Планируемые результатыизучения курса**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во*** *2*  ***классе учащиеся должны уметь:***

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 класс (136)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 5 |
| 4 | Сказки | 10 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 6 | Русские писатели | 14 |
| 7 | О братьях наших меньших | 13 |
| 8 | Из детских журналов | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 10 | Писатели – детям | 17 |
| 11 | Я и мои друзья | 10 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 13 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 15 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **УУД** | **Формы контроля** | |
| **Вводный урок к курсу (1 час)** | | | | | | | |
| 1 |  | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Изучение и первичное закрепление знаний | Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке. Знать: правила обращения с книгами. | Выразительное чтение | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часов)** | | | | | | | |
| 2(1) |  | Самое великое чудо на свете. | Изучение нового материала | Учиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. | |
| 3(2) |  | Самое великое чудо на свете. Библиотеке. | Изучение нового материала | Повторить правила обращения с книгами в библиотеке; развивать навыки чтения. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. | |
| 4(3) |  | Самое великое чудо на свете. Книги | Изучение нового материала | Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке. | Рассказывание подготовленных дома выступлений. | |
| 5(4) |  | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | Изучение нового материала | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги. | Подготовить проект. Выставка любимых книг. | |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | |
| 6(1) |  | Устное народное творчество | Изучение нового материала | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | Чтение наизусть, выразительное чтение | |
| 7(2) |  | Русские народные песни. | Изучение нового материала | Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас. **Знать:** понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. | Чтение пословиц о трудолюбии, подготовленных к этому уроку. | |
| 8(3) |  | Потешки и прибаутки. | УИНМ | Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству | Выразительное чтение потешек и прибауток и собственного сочинения. | |
| 9(4) |  | Скороговогки, считалки и небылицы. | Изучение нового материала | **Уметь:** различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Выразительное чтение | |
| 10(5) |  | Загадки, пословицы и поговорки. | Изучение нового материала | различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль | Выразительное чтение. | |
| 11  (6) |  | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | УИНМ | Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. | Фронтальный опрос | |
| 12  (7) |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Урок овладения ЗУН | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова | Фронтальный опрос | |
| 13  (8) |  | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | УОЗУН | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм. | Фронтальный опрос | |
| 14  (9) |  | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев». | УОЗУН | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Выразительное чтение | |
| 15  (10) |  | Русская народная сказка  «Лиса и журавль». | УОЗУН | Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту. | Фронтальный опрос | |
| 16  (11) |  | Русская народная сказка  «Каша из топора» | УОЗУН | Познакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст | Выразительное чтение | |
| 17  (12) |  | Русская народная сказка  «Гуси и лебеди». | УОЗУН | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. | Пересказ по плану  Тестирование | |
| 18  (13) |  | Русская народная сказка  «Гуси и лебеди». | УОЗУН | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст. | Выразительное чтение | |
| 19  (14) |  | Викторина по сказкам | Обобщение знаний | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество» с.14-16. | |
| 20  (15) |  | КВН «Обожаемые сказки» | Обобщение знаний | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе. |  | |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | |
| 21  (1) |  | Люблю природу русскую. Осень. | УИНМ | Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление. | Чтение наизусть | |
| 22  (2) |  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | Выразительное чтение | |
| 23  (3) |  | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». | УИНМ | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. | Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева  «Есть в осени первоначальной | |
| 24  (4) |  | А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»». | УИНМ | **Знать**: особенности стихотворений, рассказов.  **Уметь**: находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос | Вспомнить имена поэтов, произведения которых мы изучали.  Рассказать выученное стихотворение. | |
| 25  (5) |  | Осенние листья. | КУ | Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта; объяснить интересные |  | |
| 26  (6) |  | В.Берестов «Хитрые грибы |  | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | Выразительное чтение об осени  (с.72-75). Чтение своих стихотворений об осени. | |
| 27  (7) |  | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | КУ | Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Различать стихотворный и прозаический текст. | Выразительное чтение | |
| 28  (8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Обобще-  ние знаний | Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. | проверочная работа по теме «Осень» с.26-27 | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | |
| 29  (1) |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | УИНМ | Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение. | Выразительное чтение.  Пересказ рассказа «История с азбукой» | |
| 30  (2) |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. | Выразительное чтение | |
| 31  (3) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. | Чтение стихотворений наизусть | |
| 32  (4) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | Составлять план произведения. | |
| 33  (5) |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | УИНМ | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | Сочинить рассказ с выражением «остаться у разбитого корыта». | |
| 34  (6) |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Обобще-  ние знаний | закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память. | игра в командах | |
| 35  (7) |  | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | УИНМ | Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения. | Чтение наизусть | |
| 36  (8) |  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | УИНМ | Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей. | Выразительное чтение | |
| 37  (9) |  | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». | УИНМ | Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. | Пересказ | |
| 38  (10) |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | УИНМ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. | Выразительное чтение. Рассказ подготовленный дома. | |
| 39  (11) |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | УИНМ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. характеризовать героев, определять основную мысль произведения. | деление текста на части | |
| 40  (12) |  | Л.Н. Толстой «Котенок»,  «Правда всего дороже». | КУ | Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства. **Знать:** особенности рассказов, стихотворений о животных.  **Уметь**: оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения | Пересказ краткий  по плану. | |
| 41  (13) |  | Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могути на | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. | Выразительное чтение | |
| 42.  (14) |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | УОЗУН | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | Проверка знаний, | |
| 43(1) |  | О братьях наших меньших. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Проверка задания №9 | |
| 44(2) |  | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Чтение своих стихотворений. | |
| 45(3) |  | В. Берестов «Кошкин щенок» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Выразительное чтение стихотворений. | |
| 46(4) |  | Домашние животные | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Рассказы детей, выразительное чтение. | |
| 47(5) |  | М. Пришвин «Ребят и утята» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | Выразительное чтение | |
| 48(6) |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | Выразительное чтение | |
| 49  (7) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Пересказ текста от имени ребят. | |
| 50  (8) |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Какие рассказы о ежах вы подготовили? | |
| 51  (9) |  | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | УОЗУН | Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Выразительное чтение.  Рассказы детей. | |
| 52  (10) |  | В.В. Бианки «Музыкант» | УОЗУН | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения. | Пересказ | |
| 53  (11) |  | В.В. Бианки «Сова». | УОЗУН | Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Краткий пересказ  Тестирование | |
| 54  (12) |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | УОЗУН | Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению. | Игра-соревнование. | |
| 55  (13) |  | Из детких журналов | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | проверить задание стр.151 | |
| 56  (14) |  | Д. Хармс «Игра» | УИНМ | Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием *игра слов*; развивать навыки чтения | Выразительное чтение | |
| 57  (15) |  | Д. Хармс «Вы знаете?» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | читают стихи сначала те ребята, которые приготовили стихи из журналов, затем все остальные. | |
| 58  (16) |  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов. | |
| 59  (17) |  | Д. Хармс «Что это было?» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов | |
| 60  (18) |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | Чтение стихов | |
| 61  (19) |  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова, развивать навыки чтения | Выразительное чтение | |
| 62  (20) |  | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | УИНМ | Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. | Выразительное чтение | |
| 63  (24) |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | УОЗУН | **Знать:** особенности стихотворений.  **Уметь:** подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному**.** | Игра -соревнование | |
| **Люблю природу русскую (9 часов)** | | | | | | | |
| 64  (1) |  | Люблю природу русскую | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Составить небольшой рассказ о зиме. | |
| 65  (2) |  | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста **Знать**: понятие "метафора", особенности стихотворений. | Чтение наизусть | |
| 66  (3) |  | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» | УИНМ | Познакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности. | Чтение наизусть | |
| 67  (4) |  | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»  *.* |  | ; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин. | Чтение наизусть | |
| 68  (5) |  | Русская народная сказка «Два мороза». | УИНМ | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте**. Уметь:** анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте. | Чтение по ролям | |
| 69  (6) |  | С.Михалков. «Новогодняя быль» | УИНМ | Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией | Выразительное чтение | |
| 70  (7) |  | А.Л. Барто «Дело было в январе». | УИНМ | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах | Выразительное чтение | |
| 71  (8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | УОЗУН | Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризо вать героев произведения. | игра-соревнование  с.212 №3,4 | |
| 72  (9) |  | Игра «Поле чудес» | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра – соревнование  проверочная работа «Зима» | |
| **Писатели – детям (17 часов)** | | | | | | |
| 73  (1) |  | Писатели – детям | УОЗУН | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  | |
| 74  (2) |  | К.И. Чуковский  «Путаница» | УИНМ | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | рассказывание | |
| 75  (3) |  | К.И. Чуковский  « Радость» |  | **Знать:** особенности стихотворений и рассказов.  **Уметь:** анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. | выразительное чтение | |
| 76  (4) |  | К.И. Чуковский « Федорино горе» | УСЗУН | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | рассказывание наизусть | |
| 77(5) |  | К.И. Чуковский « Федорино горе» | УСЗУН | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения | выразительное чтение сказки | |
| 78(6) |  | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» | УИНМ | Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам | Выразительное чтение наизусть | |
| 79(7) |  | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | выразительное чтение | |
| 80(8) |  | С.В.Михалков.«Мой щенок» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | Выразительное чтение | |
| 81(9) |  | А.Л.Барто «Веревочка», | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг. | Выразительное чтение | |
| 82(10) |  | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг | Рассказывание | |
| 83 (11) |  | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» | УСЗУН | Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. | Выразительное чтение | |
| 84(12) |  | Н.Н. Носов «Затейники» | УИНМ | Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа | Пересказ | |
| 85  (13) |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | Чтение по ролям | |
| 86  (14) |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | Чтение по ролям | |
| 87  (15) |  | Н.Н. Носов «На горке» | КУ | Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения. | пересказ | |
| 88  (16) |  | Н.Н. Носов «На горке» | УИНМ | **Знать:** особенности стихотворений, рассказов.  **Уметь:** определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное. | Пересказ по плану | |
| 89  (17) |  | Обобщение по разделу «Писатели детям» | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра-соревнование | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | |
| 90  (1) |  | Я и мои друзья | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | чтение скороговорок. | |
| 91  (2) |  | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | Выразительное чтение | |
| 92  (3) |  | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!» | УИНМ | Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | Фронтальный опрос | |
| 93  (4) |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | УИНМ | Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | 1.Пересказ текста,  2. Работа с пословицами. | |
| 94  (5) |  | В.Осеева «Волшебное слово» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | С.87-92, читать. | |
| 95  (6) |  | В.Осеева «Волшебное слово» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | С.87-92, читать, нарисовать иллюстрацию | |
| 96  (7) |  | В.Осеева «Хорошее» | УИНМ | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их. | с. 93-95, Чтение по ролям | |
| 97  (8) |  | В.Осеева «Почему?» | УСЗУН | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | с. 96-97 Пересказ | |
| 98  (9) |  | В.Осеева «Почему?» | УСЗУН | Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | с. 96-97 Хр.с.126-130 | |
| 99  (10) |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | УИНМ | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра- соревнование. | |
| **Люблю природу русскую. Весна. (14 часов)** | | | | | | | |
| 100  (1) |  | Люблю природу русскую. Весна. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.108-109  зачитать сочинение. | |
| 101  (2) |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста **Знать**: особенности стихотворений.  **Уметь:** уметь анализировать стихотворный текст. | с. 110-111  Выразительное чтение. | |
| 102  (3) |  | А.Плещеев, Стихи о весне. | УИНМ | Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | с.112-113  Выразительное чтение | |
| 103  (4) |  | А. Блок, «На лугу» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с. 114  Чтение наизусть | |
| 104  (5) |  | С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…» | УИНМ | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | с.115  Выразительное чтение | |
| 105  (6) |  | И. Бунин «Матери» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с. 116  Выразительное чтение. | |
| 106  (7) |  | А. Плещеев «В бурю» | УИНМ | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с.117  Читать стихотворение наизусть | |
| 107  (8) |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». | УСЗУН | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | с.119 Выразительное чтение. | |
| 108  (9) |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | УСЗУН | Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста. | с.120, Чтение наизусть | |
| 109  (10) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Игра - соревнование. | |
| **И в шутку и всерьез (14 часов)** | | | | | | | |
| 110  (1) |  | И в шутку и всерьез | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.125-127  читать. | |
| 111  (2) |  | Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. | с. 128-129,  рассказывание. | |
| 112  (3) |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | УОЗУН | Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | с. 132 – 134; Выразительное чтение | |
| 113  (4) |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | УИНМ | **Знать:** особенности рассказов.  **Уметь:** отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту. | с.135-136 Выразительное чтение. | |
| 114  (5) |  | Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения | КУ | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | с.137-140; Чтение  наизусть | |
| 115  (6) |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | УИНМ | Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения | с.140-144 | |
| 116  (7) |  | Э. Успенский, Стихи. | УИНМ | Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя.  Восстанавливать последовательность событий по вопросам. | с.144-145 Выразительное чтение. | |
| 117  (8) |  | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | УИНМ | Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие *олицетворение*; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту | с.146-150. Чтение  наизусть | |
| 118  (9) |  | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране | УСЗУН | Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотв. | с.151-152, Выразительное чтение | |
| 119  (10) |  | Г.Остер «Будем знакомы» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | с. 153-158 Чтение  по ролям | |
| 120  (11) |  | Г.Остер «Будем знакомы» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | с. 153-158  выразительное чтение | |
| 121  (12) |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | УИНМ | Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | с.159- 165 Выборочное  чтение | |
| 122  (13) |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | УИНМ | **Знать:** особенности произведений народного творчества, сказок.  **Уметь:** отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою | с.159- 165  пересказ | |
| 123  (14) |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра-соревнование. | |
| **Литература зарубежных стран.(12 часов)** | | | | | | | |
| 124  (1) |  | Литература зарубежных стран. | УИНМ | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | с.166-171  выразительное чтение | |
| 125  (2) |  | Американская и английские народные сказки | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | с.172-175, выступление учеников. | |
| 126  (3) |  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | УИНМ | уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | с. 177-179,  сравнение песенок. | |
| 127  (4) |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | с.180-191. рассказывание наизусть | |
| 128  (5) |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | с.180-191.  выразительное чтение | |
| 129  (6) |  | Ш.Перро «Красная шапочка» | УИНМ | Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою | с.192-196 выразительное чтение | |
| 130  (7) |  | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | УИНМ | Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения | с.197-199,Чтение в лицах | |
| 131  (8) |  | Э Хогарт «Мафин и паук» | УИНМ | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | с.200-208 Фронтальный опрос, выборочное чтение | |
| 132  (9) |  | Э Хогарт «Мафин и паук» | УИНМ | Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части | с.200-208  ответы на вопросы | |
| 133  (10) |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | УОЗУН | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | игра-соревнование. | |
| 134  (11) |  | Игра-викторина по сказкам |  |  |  | |
| 135  (12) |  | КВН «Цветик – семицветик» |  |  | игра | |
| 136  (13) |  | Повторение. |  |  |  | |

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | Е.С. Савинов | Серия «Стандарты второго поколения»  Примерная основная образовательная программа  образовательного учреждения *Начальная школа* | 2010 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2011 | М.: Просвещение |
| 3 | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2012 | М.: Просвещение |
| 4 | С.В. Савинова В.А. Савинов | Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2011 | Волгоград Издательство «Учитель» |

**Учебная литература для учащихся**

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

**Математика**

**Пояснительная записка**

Программа по математике для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М.И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

* М.И.Моро. Математика: учебник для 1 - 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011, 2012
* М.И Моро. Тетрадь по математике для 1 – 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011, 2012
* С.И. Волкова. Математика Проверочные работы: 1- 4 класс - М.: Просвещение, 2011, 2012
* В.Н.Рудницкая. Тесты по математике: 1-4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях» - М.: «Экзамен», 2011, 2012
* Математика Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» (CD)
* М.И.Моро, С.И. Волкова. Математика Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

**Место курса в учебном плане**

На изучение математики во 2 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

.

**Результаты изучения курса**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

* понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
* элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
* элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
* элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
* уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
* *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
* *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные**

Учащийся научится:

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
* составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
* выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
* *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
* *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
* *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

**Познавательные**

Учащийся научится:

* строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
* описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
* понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
* иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
* применять полученные знания в изменённых условиях;
* осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
* выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
* осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
* представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
* *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
* *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

**Коммуникативные**

Учащийся научится:

* строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
* оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
* уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
* принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
* вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
* *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.*

***Предметные результаты***

**Числа и величины**

Учащийся научится:

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
* сравнивать числа и записывать результат сравнения;
* упорядочивать заданные числа;
* заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
* выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
* читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
* записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *группировать объекты по разным признакам;*
* *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

**Арифметические действия**

Учащийся научится:

* воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
* выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
* называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
* использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
* заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
* умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
* читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
* находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
* применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
* *решать простые уравнения подбором неизвестного числа;*
* *моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
* *раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;*
* *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
* *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*
* *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
* *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

**Работа с текстовыми задачами**

Учащийся научится:

* решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;
* выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
* составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

**ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.**

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

* распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
* распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
* выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
* соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

* читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
* вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
* *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

**РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

Учащийся научится:

* читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
* заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
* проводить логические рассуждения и делать выводы;
* понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;*
* *общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.*

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

*Нумерация (16ч)*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.(70ч)*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.(39ч)*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

**Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*;при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b;*

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

*Итоговое повторение.(11ч)*

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

***Обучающиеся должны знать:***

* Названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
* Правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
* Название и обозначение действий умножения и деления;
* Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

***Обучающиеся должны уметь:***

* Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* Находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно;
* Находить значения числовых выражений в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
* Решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
* Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
* Находить длину ломаной, составленной из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёх угольника).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Числа от 1 до 100. Нумерация | 18 |
| 2 | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 46 |
| 3 | Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) | 29 |
| 4 | Умножение и деление | 26 |
| 5 | Табличное умножение и деление | 17 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Сроки** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **обучающихся** | **Материально**  **техническая база** | **Форма организации учебного процесса** |
| 1 | 1 раздел  Числа от 1 до 100. Нумерация (20 ч) | Числа от 1 до 20 | неделя | **Личностные**  Обучающийся получит возможность для формирования: | **Метапредмет**  **ные УУД(рабо**  **та с текстом)**  Обучающийся научится: | **Предметные**  Обучающийся научится: | Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел  выполнятьзадания творческого и поискового характера,  применятьзнания и способы действий в измененных условиях.применятьзнания и способы действий в измененных условиях.  **Работать** в группе: планировать работу, распределятьработу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см и мм  Знать единицы измерения длины – сантиметр и дециметр, миллиметр; уметь сравнивать именованные числа, решать задачи.  Чертить отрезки заданной длины (в см и мм).  Уч-ся должен узнать денежные единицы; уметь преобразовы  вать величины; знать разрядный состав числа; уметь решать задачи вида «цена, количество, стоимость»  Уметь решать задачи обратные данной, составлять схемы к задачам; усвоить понятие «отрезок»; уметь решать выражения.  Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом  через десяток  Уметь определять разрядный состав числа, складывать и вычитать числа; знать, как образуются числа второго десятка, название чисел, состоящих из круглых десятков. | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| названий последователь  ности и записи чисел от 1 до 20. | читать и записывать любое изученное число; | Увеличивать и уменьшать числа второго десятка на несколько единиц, находить состав чисел. |
| 2 | Числа от 1 до 20 | Авторские таблицы по теме урока | Комбинированный урок |
| 3 | Десяток. Счёт десятками до 100 | Обучающийся получит возможность для формирования:  понятий о счете предметов. О названии, последовательности и записи чисел от 1 до 100 | определять место каждого из изученных чисел в нату­ральном ряду и устанавли­вать отношения между чис­лами; | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
|  |  | Авторские таблицы по теме урока | Комбинированный урок |
| 4 | Числа от 11 до 100. Образование и запись числа | читать математичес  кий текст | ставить вопросы по ходу выполнения задания |  | Комбинированный урок |
| 5 | Поместное значение цифр | освоения первоначаль  ных знаний о числах как результате счёта и измерения | понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложен­ных в учебнике; | выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия,; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 6 |  | Однозначные и двузначные числа | неделя | о принципе записи чисел, о выполнении арифметичес  ких действий с числами, решении арифметичес  ких задач; | выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; | обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризо  вать результаты своего учебного труда | Авторские таблицы по теме урока | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 7 | Единица измерения длины – миллиметр |  | вносить необходимые кор­рективы в действия на основе принятых правил; | осуществлять поиск нужной информации, используя мате­риал учебника и сведения, по­лученные от взрослых | выполнять учебные действия в устной и письменной речи; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 8 | Единица измерения длины – миллиметр |  | учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в учебном материале;  Сравнение длин отрезков при помощи линейки с делением | в сотрудни  честве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; | принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 9 | Наименьшее трёхзначное число. Сотня |  | в сотрудничест  ве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; | работать с дополнительны­ми текстами и заданиями;  Составление математических рассказов. Представление двузначных чисел в виде разрядных слагаемых. | принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 10 | Метр. Таблица единиц длины |  | выполнять действия в опоре на заданный ориентир; | интереса к познанию математичес  ких фактов, количест­венных отношений, математичес  ких зависимостей в окру­жающем мире; |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 11 | Сложение  и вычитание вида  35 + 5 ,  35 – 30 ,  35 – 5 1 | неделя | складывать и вычитать од­нозначные и двузначные числа на основе использования таб­лицы сложения, выполняя за­писи в строку или в столбик; | представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых. | Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 12 | Входящая контрольная работа |  | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; знать название чисел при действии сложения и вычитания; |  |  |
| 13 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых |  | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |  |
| 14 |  | Единицы стоимости: копейка, рубль |  | Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. | выполнять действия в опоре на заданный ориентир; | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;Уч-ся должен узнать денежные единицы; уметь преобразовывать величины; знать разрядный состав числа; уметь решать задачи вида «цена, количество, стоимост | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 15 | Единицы стоимости: копейка, рубль |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 16 | Закрепление изученного  по теме  «Решение задач» | неделя | выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; | дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; | выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; | Авторские таблицы по теме урока | Комбинированный урок |
| 17 | Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание без перехода через разряд» |  | Порядок выполнения действий в выра­жениях без скобок, содержащих более одно­го действия одной ступени. | Представление двузначных чисел в виде разрядных слагаемых. | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |  |
| 18 | Самостоятельная работа по теме «Сложение  и вычитание без перехода через разряд» (20 мин). |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 19 | Обратные задачи |  | составлять задачи, обрат­ные для данной простой зада­чи; | Устанавли  вать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | интереса к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 20 |  | Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого |  | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач.   * решения математических задач. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 21 | 2 раздел  Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20ч) | Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого | неделя | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 22 | Час. Минута. Определение времени по  часам |  | Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  Установить соотношение между часами и минутами. | Познакомиться с единицей измерения времени - сутками | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | Усвоить единицы измерения времени «час, минута»; решать обратные и составные задачи; выработать каллиграфическое написание цифр. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 23 | Длина  ломаной |  | чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка; | Сравненивать длин отрезков при помощи линейки с делением | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | Упорядочи  вать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).  Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. | учебные пособия для изучения геомет­рических фигур, геометрического кон­струирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 24 | Закрепление пройденного по теме  «Решение задач» |  | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач.  задач. | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть; | - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 25 | Порядок действий.  Скобки |  | Сложные выражения, содержащие действия разных ступеней, и порядок выполнения действий в них. | порядок выполнения действий в сложных выражениях со скобками, содержащими действия одной или разных ступеней. | устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней. | Уметь решать выражения со скобками; уметь правильно называть числа при действии сложение и вычитание | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 26 | Числовые выражения | неделя | Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями. | примененять приемы сложения и вычитания изученных видов, а также сравнивать выражения, решать задачи изученных видов, развивать мышление, прививать интерес к предмету, аккуратность. | интереса к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; |  | Комбинированный урок |
| 27 | Сравнение числовых выражений |  | Моделиро  вать действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства и неравенства | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 28 | Периметр многоугольника |  | Выявить, что сумма длин многоугольника называется его периметром | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника | Знать понятие о периметре многоугольника, находить его | учебные пособия для изучения геомет­рических фигур, геометрического кон­струирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 29 | Практическая работа по нахождению периметра многоугольника |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 30 | Свойства сложения |  | Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями | использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и  познавательных задач. | продолжать формировать умение находить значения выражений удобным способом | Моделиро  ватьс помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Авторские таблицы по теме урока | Урок – исследование. |
| 31 | Закрепление пройденного материала  по теме «Сложение и вычитание» | неделя |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 32 | Закрепление пройденного материала  по теме «Сложение и вычитание» |  |  | Комбинированный урок |
| 33 | Закрепление пройденного материала  по теме «Сложение и вычитание» |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 34 | Сочетательное свойство сложения |  | Применение сочетательного закона сложения при определении значений сумм трех и более слагаемых | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 35 | Переместительное свойство сложения |  | Применение переместительного закона сложения при определении значений сумм трех и более слагаемых | ориентация на оценку результатов познавательной деятельности; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 36 | Свойства сложения (закрепление) | неделя | Самостояте  льно оценивать правильность выполнения действия | вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом; |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 37 | Решение примеров и задач |  | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач. | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | распознавать данные и искомое в задаче | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 38 | Подготовка к контрольной работе |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 39 | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач |  | ориентация на оценку результатов познавательной деятельности; | Осознание причины появления ошибки | определение способа действия, помогающего предотвратить ее в последующих письменных работах. | решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; уметь преобразовывать величины. |  |  |
| 41 | 3 раздел  Сложение и вычитание (32ч) | Составление и решение задач | неделя | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач. | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи.  Уметь записывать условие и вопрос к задаче разными способами; знать состав двузначных чисел; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; уметь преобразовывать величины. | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 42 |  | Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания |  | Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | продолжать формировать умение находить значения выражений удобным способом |  |  | Комбинированный урок |
| 43 |  | Приёмы вычислений для случаев вида  36 + 2 ,  36 + 20 ,  60 + 18 |  | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 44 |  | Приёмы вычислений для случаев вида  36 – 2 ,  36 – 20 |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 45 |  | Приём вычисления для случаев вида 26 + 4 |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 46 |  | Приём вычисления для случаев вида  30 – 7 | неделя |  | Комбинированный урок |
| 47 |  | Приём вычисления для случаев вида  60 – 24 |  |  | Комбинированный урок |
| 48 |  | Решение задач на нахождение суммы. |  | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач. | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | Уметь записывать условие и вопрос к задаче разными способами; знать состав двузначных чисел; решать примеры в два действия; самостоятельно чертить отрезок и измерять его; уметь преобразовы  вать величины. | Авторские таблицы по теме урока | Комбинированный урок |
| 49 |  | Решение задач на нахождение суммы, неизвестного слагаемого. |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 50 |  | Решение составных задач на нахождение суммы. |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 51 |  | Приём вычисления для случаев вида  26 + 7 | неделя | Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток |  | Комбинированный урок |
| 52 |  | Приём вычисления для случаев вида  35 – 7 |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 53 |  | Закрепление. Устные приёмы вычислений. |  |  | Комбинированный урок |
| 54 |  | Закрепление. Устные приёмы вычислений. |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 55 |  | Устные и письменные приемы  сложения и вычитания |  |  | Комбинированный урок |
| 56 |  | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Комбинированный урок |
| 58 |  | Закрепление. Решение задач изученных видов. |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 59 |  | Буквенные выражения. |  | читать и записывать буквенные выражения, находить их значение; уметь решать примеры используя прием группировки; | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | записывать и читать буквенные выражения, а также находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв | уметь  читать и записывать буквенные выражения, находить их значение; уметь решать примеры используя прием группировки; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 60 |  | Закрепление. Буквенные выражения. |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 61 |  | Знакомство с уравнениями | неделя | решать уравнения, правильно оформлять запись изученных видов | решение уравнений вида на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами  действий. | Уметь решать уравнения, правильно оформлять запись изученных видов | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 62 |  | Уравнения. Решение уравнений способом подбора. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; |  | Комбинированный урок |
| 63 |  | Закрепление. Решение уравнений. |  |  | Комбинированный урок |
| 64 |  | Проверка сложения |  | выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. | формировать алгоритм сложения и вычитания чисел;  - выполнять подробную знаковую запись алгоритма сложения | Использование таблицы сложения при вычитании десятков. Нахождение значений выражений. |  | Комбинированный урок |
| 65 |  | Проверка вычитания |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 66 |  | Проверка сложения и вычитания | неделя |  | Урок – деловая игра. |
| 67 |  | Проверка сложения и вычитания |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 68 |  | Закрепление по теме «Решение задач» |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия  коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 69 |  | Подготовка к контрольной работе |  |  |  |
| 70 |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  |
| 71 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач | неделя | Исправление ошибок в контрольной работе. Подведение итогов по пройденной теме. | Осознание причины появления ошибки | определять способы действия, помогающие предотвратить ошибку | ***Обучающийся научится:***  - выявлять причины появления ошибки и определять способы действия, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. |  |  |
| 72 |  | Закрепление изученного по теме  «Решение уравнений способом подбора» |  | Умение увидеть способ решения уравнения, исходя из жизненных наблюдений | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | решение уравнений вида на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. | Уметь использовать свойства сложения и вычитания при подборе корня уравнения |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 73 | 4 раздел  Сложение и вычитание (31 ч ) | Письменный прием сложения вида  45 + 23 |  | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая новые приемы сложения ; самостоятельно делать вывод; знать состав чисел второго десятка;  Прогнозиров  ать результат вычислений. | форформировать речевые математические умения и навыки, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставить вопросы по ходу выполнения задания; | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 74 |  | Письменный прием вычитания вида  57 – 26 |  | Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями |  |  |
| 75 |  | Проверка сложения и вычитания. |  | закрепление умения представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; повторить соотношение между частью и целым |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 76 |  | Закрепление. Письменный приём сложения. | неделя | Развиватие аналитического мышления – умения работать по алгоритму, выделять главное, развивать навыки самоконтроля |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 77 |  | Закрепление. Письменный приём сложения. |  | возможность с высокой степенью самостоятельности понять и постараться объяснить то новое, что появилось в записи в «столбик», увидеть проблему, постараться ее решить | Авторские таблицы по теме урока | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 78 |  | Прямой угол. |  | Сформировать практические навыки определения прямого угла при помощи треугольника и без него | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | интереса к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; | учить отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; | учебные пособия для изучения геомет­рических фигур, геометрического кон­струирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 79 |  | Решение составных задач. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. |  | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 80 |  | Решение составных задач. |  |  |  | Комбинированный урок |
| 81 |  | Письменный приём сложения вида 37+48. | неделя | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая новые приемы сложения ; самостоятельно делать вывод; знать состав чисел второго десятка;  Прогнозиров  ать результат вычислений. | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 82 |  | Письменный приём сложения вида 37+23. |  | новые приемы сложения ; самостоятельно делать вывод; знать состав чисел второго десятка; |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 83 |  | Прямоугольник. |  | отличать прямоугольник от других геометрических фигур | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | интереса к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; | уметь решать задачи с использованием чертежа. | учебные пособия для изучения геомет­рических фигур, геометрического кон­струирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 84 |  | Закрепление. Прямоугольник. |  | усвоить понятие «прямоугольник»; находить периметр прямоугольника | Урок – исследование. |
| 85 |  | Контрольная работа. |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 |  | Письменный приём сложения вида 87+13. | неделя | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозиров  ать результат вычислений. | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 87 |  | Решение составных задач. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 88 |  | Письменный приём вычитания вида 40-8. |  | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозиров  ать результат вычислений. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток.  Уч-ся должен уметь решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; каллиграфически правильно записывать цифры. |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 89 |  | Закрепление. Проверка сложения. |  | новые случаи сложения; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 90 |  | Письменный приём вычитания вида 50-24. |  | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозиров  ать результат вычислений. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 91 |  | Закрепление. Письменный приём вычитания. | неделя |  |  |
| 92 |  | Закрепление. Письменный приём вычитания. |  |  |  |
| 93 |  | Закрепление. Решение задач изученных видов. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | ***Уметь***  сокращать текст задачи, выделять главное и второстепенное в задаче. |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 94 |  | Письменный приём вычитания вида 52-24. |  | Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозиров  ать результат вычислений. | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь решать выражения и производить взаимопровер  ку; формировать умение находить значения выражений удобным способом | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 95 |  | Подготовка к умножению. |  | Понятие действия умножения через суммы одинаковых слагаемых; ввести понятие «умножение», | Упражняться в чтении и записи примеров на умножение; | учиться заменять действие сложения одинаковых слагаемых – действием умножения, | продолжать работу над задачами и уравнениями, развивать вычислительные навыки учеников. |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 96 |  | Подготовка к умножению. | неделя |  | Урок – исследование. |
| 97 |  | Свойства противоположных сторон прямоугольника. |  | чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с за­данными сторонами; | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | интереса к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; | знать о квадрате и прямоугольнике, как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; развивать умение учеников находить периметр многоугольников | учебные пособия для изучения геомет­рических фигур, геометрического кон­струирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел. | Урок – исследование. |
| 98 |  | Решение задач на нахождение периметра. |  |
| 99 |  | Квадрат. |  |
| 100 |  | Квадрат. |  |
| 101 |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  |
| 102 |  | Закрепление. Работа над ошибками. |  | новые случаи сложения; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; | усвоить , что действие вычитание можно проверить сложением; Уметь решать примеры с комментированием | развитие творческих способностей через составление универсального правила, алгоритма и модели для сложения и вычитания двузначных чисел | продолжать работать над навыком сложения и вычитания чисел в пределах 100; |  | Комбинированный урок |
| 103 |  | Закрепление. Письменные приёмы сложения и вычитания. |  |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 104 | 5 раздел  умножение и  деление  28 часов | Конкретный смысл действия умножения. |  | Термины, связанные с действием умно­жения: произведение, значение произведе­ния, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением. | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | уровень сформированности умений и навыков учащихся в освоении конкретного смысла действия умножения | Уметь объяснять смысл действия умножения | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 105 |  | Конкретный смысл действия умножения. |  |  |  |
| 106 |  | Приём умножения с помощью сложения. | неделя | Авторские таблицы по теме урока | Урок – исследование. |
| 107 |  | Задачи на нахождение произведения. |  | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. | Авторские таблицы по теме урока | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 108 |  | Периметр прямоугольника. |  | формирование умения решать задачи, связанные с нахождением периметра фигур, вырабатывать умения чертить геометрические фигуры. | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | интерес к познанию математических фактов, количест­венных отношений, матема­тических зависимостей в окру­жающем мире; | Уметь находить периметр любой геометрической фигуры |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 109 |  | Закрепление. Решение составных задач. |  | рабработать с дополнительными текстами и задачами; пользоваться эвристически  ми приемами для нахождения решения задач математических задач. | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 110 |  | Приём умножения единицы и нуля. |  | Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.  Доказать, что переместительное свойство можно применять не только при сложении, но и при умножении | развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Уметь решать проблемную ситуацию при умножении на 0 и 1 | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 111 |  | Названия компонентов и результата умножения. | неделя | При решении задач на нахождение произведения учащиеся должны усвоить, что если получается сумма одинаковых слагаемых, то задачу можно решить умножением. Важно при этом понимать, что означает каждое число в такой записи. |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 112 |  | Переместительное свойство умножения. |  | Понимать свойство переместительного закона умножения | Авторские таблицы по теме урока |  |
| 113 |  | Переместительное свойство умножения. | неделя |  | Урок – исследование. |
| 114 |  | Закрепление. Решение задач с помощью умножения. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | Грамотное прочтение и понимание текста задачи | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | Использовать знания о связи между сложением одинаковых чисел и действием умножения при решении задач |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 115 |  | Конкретный смысл действия деления. |  | Деление как действие, обратное; умноже­нию. Знак деления (:).  Термины, связанные с действием деле­ния: частное, значение частного, делимое, делитель. | Понимание смысла слова «деление», что значит «поделиться»? | Применение действия деления в жизненной ситуации. Творческие задания по теме. | Знать , если произведение двух чисел разделить на один из множителей, то получится другой множитель | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 116 |  | Деление. | неделя | Взаимосвязь между компонентами и результатами действий умножения и деления раскрываеть на основе составления и решения задач по рисунку. | Понимать решение двух задач — задачи на деление по содержанию и на равные части и сравнить их |  | Комбинированный урок |
| 117 |  | Деление. |  | Авторские таблицы по теме урока | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 118 |  | Решение задач изученных видов. |  | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Понимать решение задачи на деление по содержанию и на равные части и сравнить их | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 119 |  | Названия компонентов и результата деления. |  | Знакомство с новыми терминами — названиями компонентов и результата действия деления, а также с названием соответствующего выражения | Знать названия компонентов и результата действия деления, а также с название соответствующего выражения |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 120 |  | Закрепление. Умножение и деление. |  | Использование правил умножения и деления при решении примеров и задач | Знание компонентов умножения и деления | Применять полученные знания | Уметь решать примеры и задачи пользуясь названиями компонентов |  | Комбинированный урок |
| 121 |  | Контрольная работа | неделя |  |  |  |  |  |  |
| 122 |  | Закрепление. Работа над ошибками. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  |  |
| 123 |  | Закрепление. Письменные приёмы сложения и вычитания. |  |  | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 124 |  | Закрепление. Решение составных задач. |  |  | Урок – деловая игра. |
| 125 |  | Закрепление. Умножение и деление. |  | Использование правил умножения и деления при решении примеров и задач | Знание компонентов умножения и деления | Применять полученные знания | Уметь решать примеры и задачиУрок комплексного применения ЗУН учащихся. пользуясь названиями компонентов |  |  |
| 126 |  | Повторение. Умножение и деление. | неделя |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 127 |  | Связь между компонентами и результатом умножения. |  | названия компонентов и результата умножения и деления при решении конкретных упражнений | Работа с текстом учебника при самостоятельном выполнении заданий | решение задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл  умножения и деления | ***Знать:***  связь между компонентами и результатом умножения;  – названия компонентов и результата умножения и деления; | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 128 |  | Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. |  | нахождение результата деления, используя прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения; | выполнение решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; | Авторские таблицы по теме урока | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 129 |  | Приём умножения и деления на 10. |  | Применение случаев умножения на единицу и нуль | Составление сообщения по теме с использованием дополнительной литературы | Убедиться опытным путем в способе умножения и деления на 10 | ***Уметь:***  – выполнять умножение и деление на 10;  – решать текстовые задачи арифметическим способом;  – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл  умножения и деления |  | Комбинированный урок |
| 130 |  | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;до  пускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи; уметь решать задачи на нахождение третьего неизвестного; уметь сравнивать выражения и производить взаимопровер  ку; |  |  |
| 131 |  | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | неделя |  | Урок – деловая игра. |
| 132 |  | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 133 | 6 раздел  18 час  Табличное умножение и деление. | Умножение числа 2. Умножение на 2. |  | Знакомство с таблицей умножения на 2.   * Повторение понятия умножения (что умножение есть сумма одинаковых слагаемых), | Находить в дополнительной литературе понятие термина (слова) «пополам» | Выведение опытным путем способа умножения на 2 | Понимать, что такое «таблица умножения»  Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. | Авторские таблицы по теме урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 134 |  | Приём умножения числа 2. |  |  | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 135 |  | Закрепление. Решение задач изученных видов. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 136 |  | Деление на 2. | неделя | Составление таблицы деления на 2, которая является способом закрепления таблицы умножения на 2 | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Опираясь на иллюстрации, повторять с связь между произведением и множителями | Решать круговые примеры, пройти лабиринт, продолжить ряд чисел, составленный по изученным правилам. |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 137 |  | Деление на 2. |  |  | Урок – исследование. |
| 138 |  | Деление на 2. |  |  | Комбинированный урок |
| 139 |  | Закрепление. Умножение и деление. |  | Закрепление всех рассмотренных таблиц с числом 2 | Решение примеров в одно и несколько действий, решение задач | Уметь самостоятельно решать примеры и задачи с использованием правил умножения и деления на 2 |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 140 |  | Контрольная работа. |  |  |  |  |  |  |  |
| 141 |  | Закрепление. Работа над ошибками. | неделя | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явленияях | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  |  |
| 142 |  | Закрепление. Умножение и деление. |  | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |
| 143 |  | Умножение числа 3. Умножение на 3. |  | Знакомство с таблицей умножения на 3.   * Повторение понятия умножения (что умножение есть сумма одинаковых слагаемых), | * Выведение опытным путем способа умножения на 3 | Понимать, что такое «таблица умножения»  Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. | Авторские таблицы по теме урока |  |
| 144 |  | Приём умножения чис.ла 3 |  |  |  |
| 145 |  | Деление на 3. |  | Составление таблицы деления на 3, которая является способом закрепления таблицы умножения на 3 | Опираясь на иллюстрации, повторять с связь между произведением и множителями | Решать круговые примеры, пройти лабиринт, продолжить ряд чисел, составленный по изученным правилам. |  |  |
| 146 |  | Деление на 3. | неделя |  |  |
| 147 |  | Закрепление. Деление на 2 и 3. |  | Использование табличных случаев умножения и деления на 2 и3 при решении примеров и задач | Проговаривание текста заданий, называя компоненты умножения и деления | Творческая работа по созданию заданий с табличным умножением и делением на 2 и 3 | Уметь выполнять задания на смекалку и логику по теме урока | Авторские таблицы по теме урока | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 148 |  | Закрепление. Конкурс «Смекалка» |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явлениях. | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок – деловая игра. |
| 149 |  | Закрепление. Решение задач изученных видов. |  |  |  |
| 150 |  | Закрепление. |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 151 |  | Проверка знаний. | неделя | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). | Работа с текстом учебника при самостоятельном выполнении заданий | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | выполнять письменные вычисления  находить значения числовых выражений со скобками и без них;  проверять правильность выполненных вычислений |  | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 152 | 7 раздел  18час  Повторение | Устная нумерация чисел в пределах 100. |  | складывать и вычитать од­нозначные и двузначные числа на основе использования таб­лицы сложения, выполняя за­писи в строку или в столбик; | представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых. | Применять полученные знания | Уметь решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток |  |  |
| 153 |  | Числовые выражения. |  |  | Урок – деловая игра. |
| 154 |  | Решение уравнений. |  | Использование компонентов арифметических действий для решения уравнений | Проговаривание текста заданий с использованием компонентов арифметический действий | Творческая работа по соствлению текста задачи по заданному уравнению | уметь  использовать компоненты арифметических действий для решения уравнений | Авторские таблицы по теме урока | Комбинированный урок |
| 155 |  | Проверка сложения и вычитания. |  | довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; | усвоить , что действие вычитание можно проверить сложением; Уметь решать примеры с комментированием | развитие творческих способностей через составление универсального правила, алгоритма и модели для сложения и вычитания двузначных чисел | продолжать работать над навыком сложения и вычитания чисел в пределах 100; |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 156 |  | Контрольная работа за год. | неделя |  |  |  |  |  |  |
| 157 |  | Закрепление. Работа над ошибками. |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явленияях | понимать содержание вопросов | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  |  |
| 158 |  | Свойства сложения. |  | вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом; | Самостояте  льно оценивать правильность выполнения действия | понимать содержание вопросов;допускать существование различных точек зрения; контролиро  вать свои действия в коллективной работе. | вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом; |  |  |
| 159 |  | Сложение и вычитание в примерах и задачах |  |  | Урок – деловая игра. |
| 160 |  | Сложение и вычитание в пределах 100. |  |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 161 |  | Определение времени по часам. | неделя | КВН «Делу -время, потехе-час» (таблица времени) | Использование дополнительной литературы по теме | Перевод одной единицы времени в другую | Уметь переводить одну единицы времени в другую |  | Комбинированный урок |
| 162 |  | Решение составных задач. |  | решение составных задачи на вычитание суммы из числа | Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решение текстовых задач арифметическим способом | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 163 |  | Длина отрезка. Единицы длины. |  | Измерять длину отрезка, сравнивать длины отрезков | строить небольшие матема­тические сообщения в устной форме (до 15 предложений); | Выполнять творческую работу по созданию таблицы о длине отрезка | Уметь переводить одну единицу длины в другую при решении задач на сравнение |  |  |
| 164 |  | Геометрические фигуры. |  | находить прямые углы, прямоугольники, квадраты, многоугольники в окружающей обстановке с помощью чертежного треугольника | Создавать модели геометрических фигур и находить их периметр | Знать и уметь определять вид геометрической фигуры, находить её периметр |  |  |
| 165 |  | Геометрические фигуры. |  | Составлять текст сообщения по теме урока |  |  |
| 166 |  | Сложение и вычитание в пределах 100. | неделя | Решение логических задач на увеличение и уменьшение на примерах жизненных ситуаций | Чтение дополнительной литературы для подготовки к уроку | Развивать логику мышления | Уметь выстраивать цепочку логический утверждений |  | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 167 |  | Контрольная работа (годовая) |  |  |  |  |  |  |  |
| 168 |  | Анализ работы над ошибками |  | устанавливать аналогии, формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; строить рассуждения о математических явленияях | понимать содержание вопросов | выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; | уметь составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. |  |  |
| 169 |  | КВН «Математика -царица наук»  (подведение итогов года) |  | Решение примеров и задач на жизненные ситуации | Чтение дополнительной литературы для подготовки к уроку | Работа в группе-коммуникативность и умение отстаивать свое мнение |  |  | Урок – игра, игра – путешествие. |
| 170 |  |  |  |  |  |

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | Е.С. Савинов | Серия «Стандарты второго поколения»  Примерная основная образовательная программа  образовательного учреждения *Начальная школа* | 2010 | М.: Просвещение |
| 2 | М.И.Моро  С.И. Волкова | Математика Рабочие программы 1-4 | 2011 | М.: Просвещение |
| 3 | С.В. Савинова В.А. Савинов | Математика 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2011 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 4 | Ситникова Т.Н. | Прурочные разработки к учебнику Моро М.И. Математика 2 класс | 2012 | М. ВАКО |
| 5 | В.Н. Рудницкая | Контрольные работы по математике. 2 кл.: к учебнику М.И. Моро | 2012 | М.: Экзамен |

**Окружающий мир**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по окружающему миру для 2 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир», Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Плешаков А. А. Окружающий мир: учебники для 1 - 4 классов: в 2 частях – М.: Просвещение, 2011, 2012

Плешаков А. А. Рабочие тетради «Окружающий мир» для 1 - 4 классов в 2 частях - М.: Просвещение, 2011, 2012

Плешаков А. А. Тесты «Окружающий мир» для 1 - 4 классов - М.: Просвещение, 2011, 2012

Плешаков А. А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1- 4 классы - М.: Просвещение, 2011

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 ч: 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты изучения курса "Окружающий мир", 2 класс**

**Личностные результаты**  
*У обучающегося будут сформированы:*

* более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка\*;
* представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
* представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
* овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
* понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
* познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
* представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\*;
* эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
* этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
* способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов\*;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
* бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей.

**Метапредметные результаты**  
**Регулятивные**  
*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
* сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
* выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
* планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
* фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
* соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
* контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

**Познавательные**  
*Обучающийся научится:*

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
* находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
* использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
* понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
* анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
* классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
* сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
* осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
* проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
* моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

**Коммуникативные**  
*Обучающийся научится:*

* включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
* формулировать ответы на вопросы;
* слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
* высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
* поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
* понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
* готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
* составлять небольшие рассказы на заданную тему.

**Предметные результаты**  
*Обучающийся научится:*

* находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
* называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
* различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
* приводить примеры народов России;
* сравнивать город и село, городской и сельский дома;
* различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
* оценивать отношение людей к окружающему миру;
* различать объекты и явления неживой и живой природы;
* находить связи в природе, между природой и человеком;
* проводить наблюдения и ставить опыты;
* измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
* определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
* сравнивать объекты природы, делить их на группы;
* ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
* находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
* соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
* различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
* прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
* узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
* различать виды транспорта;
* приводить примеры учреждений культуры и образования;
* определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
* различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
* правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
* различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
* соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
* правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
* оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
* приводить примеры семейных традиций;
* соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
* различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
* ориентироваться на местности разными способами;
* различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
* различать водоёмы, узнавать их по описанию;
* читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
* находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
* различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

**2 класс**

К концу 2 класса учащиеся ***должны знать:***

* неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные приз­наки времен года; некоторые охраняемые растения и живот­ные своей местности; правила поведения в природе; основ­ные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
* строение тела человека; правила личной гигиены; прави­ла безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
* имена и отчества родителей; основные формы привет­ствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; куль­тура поведения в общественных местах;
* правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
* основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
* названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государ­ственные символы России.

Учащиеся ***должны уметь:***

* различать объекты природы и предметы, созданные чело­веком, объекты неживой и живой природы; различать изу­ченные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каж­дой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
* различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
* соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
* выполнять правила личной гигиены и безопасного пове­дения на улице и в быту;
* использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила пове­дения в общественных местах;
* определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
* приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 класс (68 ч)**

**Где мы живем (4 ч)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы на­зываем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, живот­ные – все это окружающая нас природа. Разнообразные ве­щи, машины, дома – это то, что сделано и построено рука­ми людей. Наше отношение к окружающему. ***Экскурсия:*** Что нас окружает?

**Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как лю­ди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, че­ловека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные расте­ния. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, ра­зорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана рас­тений и животных своего края. Правила поведения в при­роде.

Красная книга России: знакомство с отдельными расте­ниями и животными и мерами их охраны.

***Экскурсии:*** Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

***Практические работы:*** Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

**Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, дос­тупные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. До­машний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяй­ство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные предс­тавления об отдельных производственных процессах, напри­мер от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотре­нию учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажир­ский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писа­теля, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Эколо­гические связи в зимнем лесу.

***Экскурсии:*** Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

**Здоровье и безопасность (9ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важней­шее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наибо­лее распространенные заболевания, их предупреждение и ле­чение; поликлиника, больница и другие учреждения здраво­охранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обраще­нии с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Про­тивопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило эколо­гической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие на­секомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним по­кататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

***Практическая работа:*** Отработка правил перехода улицы.

**Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отно­шения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, от­дых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в обществен­ных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

***Практическая работа:*** Отработка основных правил этикета.

**Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизон­та, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, ов­раги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явле­ния. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие дос­топримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучает­ся по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. ***Экскурсии:*** Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края. ***Практические работы:*** Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

***Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ***

**2 класс**

***Экскурсии:***

Что нас окружает?

Живая и неживая природа.

Осенние изменения в природе.

Зимние изменения в природе.

Знакомство с достопримечательностями родного города.

Весенние изменения в природе.

Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

***Практические работы:***

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами.

Свойства воды.

Распознавание деревьев, кустарников и трав.

Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.

Приемы ухода за комнатными растениями.

Отработка правил перехода улицы.

Отработка основных правил этикета.

Определение сторон горизонта по компасу.

Основные приемы чтения карты.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Где мы живем | 4 |
| 2 | Природа | 20 |
| 3 | Жизнь города и села | 10 |
| 4 | Здоровье и безопасность | 9 |
| 5 | Общение | 7 |
| 6 | Путешествия | 18 |
|  | **ИТОГО** | 68 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Тема | ДАТА | Планируемые результаты | | | | Деятельность  обучающихся |
| Личностные | Метапредметные  УУД(работа с текстом) | | Предметные |
| [1 | 1 раздел Где мы  живём | Наш адрес  в мире |  | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира;  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ. | *Обучающийся научится:*  - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; | | *Обучающийся научится:*  - узнавать государственную символику РФ и своего региона;  - определять родственные связи в семье;  - находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками. | Знать:  -название нашей планеты Узнавание государственной символики РФ и своего региона. Умение определять родственные связи в семье.  Находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками |
| 2 | Родная  страна | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира;  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ. | Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни | | *– уметь определять своё отношение к миру:* | *Обучающийся научится:*  - иметь представление об изменениях в природе и человеческом обществе в настоящее время, каким закономерностям они подчиняются; |
| 3 | Природа и рукотвор-  ный мир |  | *У обучающегося будут сформированы:*  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе; | Учить умению слушать и вступать в диалог | | *1-я линия развития – уметь объяснять мир:* | *Обучающийся научится:*  - работать с текстом и рабочей тетрадью |
| 4 | 2 раздел ПРИРОДА | Неживая  и живая  природа |  | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Правила поведения в природе. | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. | | Характеризовать влияние человека на природу. Оценивать личную роль в охране природы. | *Обучающийся научится:*  - правилам поведения, способствующим сохранению природы. |
| 5 | Явления  природы |  | Использование человеком объектов неживой природы. Дисскусия о неживой природе. | - строить понятные для партнера высказывания; | |  | - характеризовать влияние человека на природу; |
| 6 | Как измеряют температуру? | Ученик должен задаться  вопросом:какое значение  и какой смысл имеет для меня учение темы-температура? | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. | | Уметь измерять и записывать  температуру | *Обучающийся научится:*  - пользоваться знаками, символами, схемами*Обучающийся научится:*  - соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и приборами;  - работать с рисунком учебника;  ;  - измерять температуру тела, вес и рост человека;  - измерять температуру воздуха с помощью термометра |
| 7 | Что такое  погода? |  |  | Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). | | Что такое окружающий мир.Как человек познаёт природу,общество,самого себя. | *Обучающийся научится:*  - понимать связь человека с неживой природой, каково значение предсказания погоды для человека. |
| 8 | В гости к  осени |  | *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | |  | *Обучающийся научится:*  - понимать связь человека с неживой природой |
| 9 | Звёздное  небо |  | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира;  -  . | Планеты Солнечной системы. Строение Солнечной системы. Созвездия. Полярная звезда. Солнце—источник света и тепла(общее представление о влиянии на земную жизнь). | | связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли; | *Обучающийся научится:*  - характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли. |
| 10 | Заглянем в кладовые Земли. | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;  - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности |  | | *Использование на практике основных правил познания окружающего мира*  *Обсуждение правил здорового образа жизни.* | - оценивать личную роль в охране природы. |
| 11 | Про воздух |  |  | Поиск и выделение необходимой информации про воздух | | Описание значения воздуха для живой природы. Рассуждения о различном воздухе в городе и в лесу | *Обучающийся научится:*  - различать твердые, жидкие и газообразные вещества;  - определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека. |
| 12. | Какие бывают растения? | *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем | | проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; | *Обучающийся научится:*  - сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;  - определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);  - приводить примеры представителей разных групп растений; |
| 13 | Какие бывают животные? |  | представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | Продолжать учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. | |  | *Обучающийся научится:*  - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); |
| 14. | Невидимые нити | представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). | | Объяснить взаимосвязь между организмами, входящими в состав природного сообщества | *Обучающийся научится:*  - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); |
| 15 | Невидимые нити в осеннем лесу |  | представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | *Обучающийся получит возможность научиться:* - учитывать другое мнение и позицию. | |  | *Обучающийся научится:*  - различать съедобные и ядовитые грибы; |
| 16. | Дикорастущие и культурные растения | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира; | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; | |  | *Обучающийся научится:различать дикорастущие и культурные растения*  *Обучающийся научится:*  - устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала);  дикорастущие и культурные растения; |
| 17. | Дикие и домашние животные |  | Представление о взаимосвязи и взаимозависимости растений и животных. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - навыкам взаимоконтроля; | | Животные: разнообразие. Взаимосвязи растений и животных (общее представлений). Классы животных: моллюски, насекомые, паукообразные. | *Обучающийся научится:*  - животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);  - приводить примеры представителей разных групп животных |
| 18. | Дикие и домашние животные | Представление о взаимосвязи и взаимозависимости растений и животных. | *Обучающийся получит возможность продолжать учиться:*  - навыкам взаимоконтроля; | | Животные: разнообразие. Взаимосвязи растений и животных (общее представлений). Классы животных: моллюски, насекомые, паукообразные. | *Обучающийся научится:*  - животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);  - приводить примеры представителей разных групп животных |
| 19 | Комнатные растения |  | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира;  - представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | история появления культурных растений в России.  Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. | | Выявление растений, прибывших в Россию из других стран, и история их появления. Уход за комнатными растениями в классе. Умение называть комнатные растения в классе и дома. | *Обучающийся научится:*  - правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями. использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;  - различать |
| 20. | Животные живого уголка | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - чувства сопричастности и гордости за свою | *Обучающийся продолжает учиться:*  - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;  - строить понятные для партнера высказывания; | | Представление о взаимосвязи и взаимозависимости растений и животных. | *Обучающийся научится:*  - определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); |
| 21. | Про кошек и собак |  | Родину и народ;  - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; | задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценивать ее в процессе общения. | | Описание внешнего строения животных, их сравнение. Распределение животных по группам. | *Обучающийся научится:*  - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы. |
| 22. | Красная книга. | *Обучающийся получит возможность для формирования:* - представления о красоте природы России | Комнатные растения и уход за ними. Растения в Красной книге. | | Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны. | *Обучающийся научится:*  - правилам поведения, способствующим сохранению природы.  - характеризовать влияние человека на природу;  - оценивать личную роль в охране природы. |
| 23. | Будь природе другом! |  | Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. | Способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей мира и природы. | | Правила поведения с домашними животными. Работа с текстом учебника. Обсуждение текста. Соотнесение животных с подходящими понятиями. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - использовать на практике основные правила познания окружающего мира;  - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, опыт, книги, Интернет. |
| 24. | Возьми под защиту. |  |  | |  |  |
| 25 | Раздел 3 Жизнь города и села | Город и село |  | 2-я-линия развития – умение определять своё отношение к миру. | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). | | Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.  Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. | 1.Знакомство с достопримечательностями родного села  *Знать:*  - понятия «город» и «село»;  - названия строительных машин;  - примеры различных видов транспорта;  - составные части экономики;  - названия товаров; |
| 26 | Город и село | 2-я линия развития – умение определять своё отношение к миру. | Наблюдение зимних явлений в природе.  *Обучающийся научится:*  - правилам поведения, способствующим сохранению природы.  - характеризовать влияние человека на природу;  - оценивать личную роль в охране природы. |
| 27 | Что из чего сделано? |  | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). | | Приводить примеры веществ, описывать их.  Характеризовать свойства веществ. Определение из каких веществ состоят предметы. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств веществ | *Обучающийся научится:*  - приводить примеры веществ, описывать их;  - характеризовать свойства веществ;  - определять из каких веществ состоят предметы. |
| 28 | Что из чего сделано? |
| 29 | Что из чего сделано? |  |
| 30 | Как построить дом? | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Средством формирования этих действий служит работа в малых группах | | Промышленные предприятия своего села (изучается по усмотрению учителя). Строительство в (селе). | Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). |
| 31 | Какой бывает транспорт |  | Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон.*  *Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Ин­тернет* | формулировать собственное мнение и позицию; | | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Общественный транспорт. Транс­порт города или села. Правила пользования транспортом. | Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. |
| 32 | За покупками. | Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения | - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценивать ее в процессе общения | | Работать с иллюстратив-ным материалом. *Знать:*  - понятие «торговля», «товар»;  *Уметь характеризовать процесс «купли-продажи».* | Классификация и названия товаров. Характеристика процесса «купли-продажи». |
| 33 | Культура и образование |  | Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях | Важное значение средств массовой информации в нашей общей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. | | *Знать:*  - понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»;  - названия профессий.  *Уметь* называть профессии в сфере образования и культуры. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - использовать на практике основные правила познания окружающего мира;  - понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, опыт, книги, Интернет. |
| 34 | Все профессии важны. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками |  | | Названия профессий. Особенности труда людей родного края. Важность и значимость каждой профессии. | *Знать:*  - названия профессий.  *Уметь* называть профессии людей родного края. Приводить примеры профессий жителей родного города (села). |
| 35 | В гости к зиме. |  | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы  задачи |  | | Описывать сезонные изменения в природе.  Характериз-вать признаки времен года | *Знать:*  *- признаки осени;*  *- названия осенних месяцев;*  *- основные свойства воздуха и воды. Уметь устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой* природе |
| 36 | Невидимые нити в зимнем лесу. | Участие младших  школьников в приро-доохранительной  деятельности.  Оценка своего и чужого поведения в природе. | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. | | Природное сообщество елового леса. Особенности ели и жизни животных, связанных с этим деревом | *Знать* понятие «невидимые нити».  *Уметь* устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. |
| 37 | 4раздел  Здоровье и  Безопасность | Строение тела человека |  | Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | Учиться *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). | | Знать:  *- основные системы органов человека, их роль в организме;*  *- правила сохранения и укрепления здоровья;*  *- понятие «здоровый образ жизни».* Уметь:  *- определять органы человека;*  *- рассказывать о функции основных систем органов строения человека.* | Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Здоровый образ жизни. |
| 38 | Строение тела человека | Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Здоровый образ жизни. | Знать:  *- правила сохранения и укрепления здоровья;*  *- понятие «здоровый образ жизни»;*  *- режим дня, режим питания, профи­лактику болезней.*  Уметь:  *- выполнять режим дня, режим пита­ния;*  *- вести здоровый образ жизни.* |
| 39 | Если хочешь быть здоров. |  |  | Режим дня школьника. Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоёме, при пожаре). Правила организации домашней учебной работы. | | Режим дня школьника. Правила личной гигиены, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоёме, при пожаре). Правила организации домашней учебной работы. | Знать:  *- правила сохранения и укрепления здоровья;*  *- понятие «здоровый образ жизни»;*  *- режим дня, режим питания, профи­лактику болезней.*  Уметь:  *- выполнять режим дня, режим пита­ния;*  *- вести здоровый образ жизни.* |
| 40 | Поговорим о болезнях |  | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Здоровый образ жизни. Правила сохранения и укрепления здоровья. Профилактика болезней. Специальности врачей. | | Моделировать в ходе практиче­ской работы ситуации по примене­нию правил сохранения и укрепле­ния здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. | Знать:  *- понятие«болезнь»;*  *- правила сохранения и укрепления здоровья.*  Уметь  *проводить профилактику бо­лезней* |
| 41 | Берегись автомобиля | Участие младших  школьников в приро-доохранительной  деятельности.  Оценка своего и чужого поведения в природе. | Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону.  Участвовать в учебной игре о пра­вилах пользования транспортом. | | Правила движения на загородной дороге. Правила поведения в транспорте. Дорожные знаки ПДД. | Знать *правила поведения на дороге, в транспорте; дорожные знаки ПДД.* Уметь *выполнять правила дорожно­го движения* |
| 42 | Домашние опасности |  |  | Объяснять основные правила об­ращения с газом, электричеством, водой.  Записывать телефоны экстрен­ной помощи.  Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. | | Меры безопасности в домашних условиях. | *Знать* правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. *Уметь* выполнять правила безопасного поведения дома. |
| 43 | Пожар | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Противопожарная безопасность. Правила поведения в специальной среде: подъезде, лифте, квартире. | | Противопо-жарная безопасность. Правила поведения в специальной среде: подъезде, лифте, квартире. | *Знать:*  - правила безопасности, которые надо соблюдать дома;  - правила противо-пожарной безопасности; |
| 44 | Лесные опасности |  |  | Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, растения. Правила экологической безопасности. | | Правила поведения у водоёмов. | Знать:лесные опасности;  - правила поведения в социальной среде: подъезде, лифте, квартире. *Уметь* выполнять правила безопасного поведения дома  -правильно вести себя на природе. |
| 45 | Как нужно купаться? |  |  | | Правила поведения у водоёмов. | *Знать:*  - правила экологи-ческой безопасности,  - как вести себя на природе;  - правила поведения у водоёмов. *Уметь* выполнять правила поведения у водоема. |
| 46 | Опасные незнакомцы. |  | Участие младших  школьников в приро-доохранительной  деятельности.  Оценка своего и чужого поведения в природе. | Приводить примеры культуры об­щения во взаимоотношениях лю­дей.  Моделировать ситуации об­щения с людьми разного возраста, национальности. | | Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми. Правила поведения в социальной среде, как вести себя с незнакомыми людьми. | *Знать правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми.*  *Уметь выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми* |
| 47 | 5раздел  Общение | Наша дружная семья |  |  | | Ввести понятие «культура общения» (в семье). Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. | Знать понятия «культура общения», «семья».  Уметь выполнять элементарные нормы общения в семье, школе. |
| 48 | В школе |  | Участие младших  школьников в школьной  деятельности.  Оценка своего и чужого поведения в школе | Оценивать реаль­ные и игровые ситуации общения. | | Правила поведения и культура общения в школе. Школьные товарищи, друзья. Совместные игры, учёба, отдых. Инсценировка школьных ситуаций | Знать понятия «культура общения», «семья».  Уметь выполнять элементарные нормы общения в семье, школе. |
| 49 | Правила вежливости | Участие младших  школьников в школьной  деятельности.  Оценка своего и чужого поведения в школе | Взаимоотношения мальчиков и девочек. Вежливые слова. Культура телефонного разговора. | | Приводить примеры культуры об­щения во взаимоотношениях лю­дей. | *Знать:*  - понятие «культура общения»;  - правила вежливости. *Уметь:*  - выполнять эле-ментарные нормы общения в семье, в школе;  - выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. |
| 50 | Ты и твои друзья |  |  |  | | Правила поведения в гостях  и приём гостей.  Как вести себя за столом | *Знать* понятие «культура общения» *Уметь:*  - выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах |
| 51 | Мы-зрители и пассажиры. | Моделировать ситуации об­щения с людьми в транспорте, театре. | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. | | Правила поведения в гостях  и приём гостей.  Как вести себя за столом | *Знать* понятие «культура общения» *Уметь:*  - выполнять элемен-тарные нормы общения в семье, в школе;  - выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. |
| 52 | 6 раздел  Путешествия | Посмотри вокруг |  | *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: |  | |  | *Знать:*  - понятие «горизонт»;  - условные обозначения сторон горизонта. |
| 53 | Ориентирование на местности | Продолжать учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. | | Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и кар­ты, по местным признакам во вре­мя экскурсии.  Определение сторон горизонта по компасу | *Уметь:*  - ориентироваться на местности с помощью компаса;  - показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки;  - различать по карте и показывать раз- личные формы земной поверхности. |
| 54 | Ориентирование на местности |  |  | |  |
| 55 | Формы земной поверхнос-ти | Работая по плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). |  | | *Знать:*  - формы земной поверхности;  - условные обозначения сторон горизонта.  *Уметь:*  - ориентироваться на местности с помощью компаса;  - показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки;  - различать по карте и показывать различные формы земной поверхности | Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте ма­терики и океаны;находить и опре­делять географические объекты на физической карте' России с по­мощью условных знаков.  Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).  Находить на физической карте России равнины и горы и опреде­лять их названия. |
| 56 | Формы земной поверхности |  |  |  | |
| 57 | Водоёмы |  |  |  | | *Знать:*  понятие «водоем»;  правила поведения у водоемов. *Уметь:*  ориентироваться на местности с помощью компаса;  -показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки;  различать по карте и показывать различные водоемы | Сравнивать и различать разные формы водоемов.  Находить на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной по­верхности и водоемов своей мест­ности.  Извлекать (по заданию учителя) не­обходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. |
| 58 | В гости к весне |  | *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке | | Особенности времен года (на основе наблюдений). | *Знать* признаки весны. *Уметь* устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. |
| 59 | Путешествие по родной стране | Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях | *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). | | *Знать:*  название родной страны;  условные обозначения сторон горизонта;  -Ф. И. О. первого космонавта, 2-3 созвездия.  *Уметь:*  показывать на карте, глобусе мате- рики, океаны, горы, равнины, моря, реки. | Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте ма­терики и океаны;находить и опре­делять географические объекты на физической карте' России с по­мощью условных знаков.  Находить на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. |
| 60 | Россия на карте |  |  | Изображение нашей страны на карте.  Работа с готовыми моделями (глобус, карта). Россия - наша Родина.  Города России (2-3): названия, достопри-мечательности, расположение на карте | | *Знать:*  название родной страны;  - условные обозначения сторон горизонта;  Ф. И. О. первого космонавта, 2-3 созвездия.  *Уметь* показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. | Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте ма­терики и океаны;находить и опре­делять географические объекты на физической карте' России с по­мощью условных знаков.  Находить на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. |
| 61 | Путешествие по  Москве |  | Москва - столица России.  Работа с готовыми моделями (глобус, карта) | | *Знать:*  - столицу России;  - правила работы с картой. *Уметь:*  - показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки;  - различать по карте и показывать различные формы земной поверхности;  - показывать на карте город Москву  - столицу России, границы России, 1-2 города, столицу России, родной | Работать с иллюстрациями, видео­кадрами достопримечательностей Москвы.  Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе допол­нительной информации.  Работать с иллюстрациями, видеокадрами гер­ба столицы, достопримечательнос­тей городов России. |
| 62 | Московский кремль |  |  | *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | | *Знать* достопримечательности Москвы.  *Уметь:*  — показывать на карте город Москву - столицу России;  - называть 2-3 достопримечательности. |
| 63 | Город на Неве | Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе допол­нительной информации. |  | | *Знать* достопримечательности города на Неве.  *Уметь:*  - показать на карте город на Неве;  - называть 2-3 достопримечатель-  ности. | Работать с иллюстрациями, видео­кадрами достопримечательностей Санкт-Петербурга..  Работа с готовыми моделями (глобус, карта).  Города  России (2-3): название,  достопримечательно-сти, расположение на карте |
| 64 | Путешествие по Оке |  | – умение определять своё отношение к миру. | *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | | Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе допол­нительной информации. | Работать с иллюстрациями, видеокадрами гер­ба столицы, достопримечательнос­тей городов России. |
| 65 | Путешествие по планете |  | Познакомить с некоторыми странами мира. Работа с готовыми моделями (глобус,  карта) | | *Знать* страны мира.  *Уметь:*  — ориентироваться на местности с  помощью компаса;  - показывать на карте, глобусе мате-  рики, океаны, горы, равнины, моря, | Работать с иллюстрациями, видео­кадрами достопримечательностей стран и городов разных государств.  Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов Европы на основе допол­нительной информации.  Работать с иллюстрациями, видеокадрами гер­ба столицы, достопримечательнос­тей разных стран. |
| 66 | Страны мира |  |  |  | |  |
| 67 | Путешест-вие в космос |  | представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России. | | Земля – планета. Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода. Карта звёздного неба. | *Знать* фамилию первого космонавта,  2-3 созвездия.  *Уметь* работать с картой звездного неба | Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. |  |
| 68. | Впереди лето | *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - интереса к познанию окружающего мира;  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ. | | *Обучающийся получил возможность научиться:*  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;  - навыкам взаимоконтроля;  - учитывать другое мнение и позицию. | *Обучающийся получит возможность научиться:*  - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  - понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте. | Летние изменения в природе.  Экскурсия в природу. |

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Год издан. | Издательство |
| 1. | Е.С. Савинов | Серия «Стандарты второго поколения»  Примерная основная образовательная программа  образовательного учреждения *Начальная школа* | 2010 | М.: Просвещение |
| 2. | Плешаков А. А. | Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы | 2011 | М.: Просвещение |
| 3. | Максимова Т.Н. | Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 1-4 классы к УМК Плешакова А.А. | 2012 | М: ВАКО |
| 4 | С.В. Савинова В.А. Савинов | Окружающий мир 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2011 | Волгоград Издательство «Учитель» |

**Музыка**

**Пояснительная записка**

Программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

**Цели и задачи изучения курса.**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования:

• формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе семь разделов.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

* Слушание музыки.
* Пение.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Драматизация музыкальных произведений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты**

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
* Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
* Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
* Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

* Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
* Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
* Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
* Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** |
|
|  | “Россия – Родина моя” | 3 |
|  | “День, полный событий” | 6 |
|  | “О России петь – что стремиться в храм” | 7 |
| 4 | “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” | 5 |
| 5 | “В музыкальном театре” | 4 |
| 6 | “В концертном зале” | 3 |
| 7 | “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 6 |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Содержание курса:**

***Россия — Родина моя (3ч)***

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.  
      *Музыкальный материал:* «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

***День, полный событий (6ч)***

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.  
      *Музыкальный материал:* пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

***«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)***

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.  
      *Музыкальный материал:* «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)***

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.  
      *Музыкальный материал:* плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

***В музыкальном театре (4ч)***

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  
      *Музыкальный материал:* «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

***В концертном зале (3ч)***

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  
      *Музыкальный материал:* симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)***

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.  
      *Музыкальный материал:* «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Критерии уровня музыкального развития учащихся:**— насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;  
      — умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;  
      — умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;  
      — каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

**Уметь:**

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | Е.С. Савинов | Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа  образовательного учреждения | 2010 | М.: Просвещение |
| 2 | Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина | Музыка. Рабочие программы 1-4 | 2011 | М.: Просвещение |
| 3 | Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина | Коллекция ЦОРов по музыке (компакт-диск) | 2010 | М.: Просвещение |
| 4 | Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина | Учебник по музыке для 2 класса | 2010 | М.: Просвещение |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Музыкальные произведения** |
| **Россия – Родина моя (3ч)** | | | | |
| **1** |  | Музыкальные образы родного края  Здравствуй, Родина моя! | Обобщение летних музыкальных впечатлений детей.  Повторение тем: композитор-исполнитель - слушатель; жанры музыки (песня, танец, марш); выразительность и изобразитель-ность, слушание, вокализация темы, интонационно-образный анализ | “Моя Россия”, муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой  Исполнение песен о Родине  “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского, (вступление к опере “Хованщина”)  “Здравствуй, Родина моя!” муз. Ю.Чичкова, ст.К. Ибряева |
| **2** |  | Песенность как отличительная черта русской музыки | Понятия «мелодия-аккомпанемент», «запев-припев»  Определение динамики как средства развития музыки.  Сочинение ритмической партитуры, разучивание с шумовым оркестром, придумывание танцевальных движений. | “Здравствуй, Родина моя!”, муз. Ю.Чичкова, ст. К. Ибряева  “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского (вступление к опере “Хованщина”  Р.н.п. “Калинка”. |
| **3** |  | Мелодия – душа музыки | Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.  Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.  Закрепление понятий: мелодия и аккомпанемент (сопровождение), запев и припев.  Разучивание с шумовым оркестром с танцевальными движениями. | “Здравствуй, Родина моя!”, муз. Ю.Чичкова, ст. К. Ибряева   “Гимн России”, муз. Б. Александрова, ст. С. Михалкова   “Патриотическая песня”, муз. М. Глинки ст. А. Машистова  Р.н.п. “Калинка” |
| **День, полный событий (6ч)** | | | | |
| **4** |  | Мир ребенка в музыкальных образах | Знакомство с терминами «форте» и «пиано». Тембровые характеристики «фортепиано».  Сопоставление различных пьес Чайковского и Прокофьева на основе метода «сходства и различия».  Исполнение марша  Имитация игры на музыкальных инструментах: “ансамбль скрипачей и виолончелистов”  Исполнение танцевальных движений | “Марш деревянных солдатиков” Чайковского и “Марш” Прокофьева.  “Сладкая греза” Чайковского и “Вечер” Прокофьева.  “Полька” из “Детского альбома” Чайковского. “Тарантелла” С.Прокофьева.  “Здравствуй, Родина моя!” (музыка Ю.Чичкова, стихи К. Ибряева) |
| **5** |  | Природа и музыка  Прогулка | Импровизация детских народных песенок-попевок, знакомство с нотной грамотой  Определение регистра  Сопоставление средств музыкальной выразительности – интонации, мелодии, ритма, динамики, темпа, регистра. | “Дождик, дождик”, “Заинька, зайка!”, “Жук, жук, где твой дом?”  Пьесы из “Детской музыки” С. Прокофьева: “Утро” и “Вечер”  “Вечерняя песня А. Тома (стихи К. Ушинского) |
| **6** |  | Танцы, танцы, танцы | Песенность, танцевальность, маршевость  Сопоставление различных танцев, выявление сходных и различных черт в их музыке.  Пластическое интонирование  Характерные особенности менуэта | “Вечерняя песня А. Тома (стихи К. Ушинского)  “Полька” из “Детского альбома” Чайковского  Фрагменты двух вальсов – Чайковского и Прокофьева.  “Тарантелла” Прокофьева  “Менуэт” И.-С.Баха  С. Соснин “Начинаем перепляс” (стихи П. Синявского |
| **7** |  | Эти разные марши | Характерные особенности маршевости: интонация шага, ритм марша  Сравнение характера и средств выразительности – отдельных интонаций, мелодии, ритма, темпа, динамики, а также формы этих сочинений.  Исполнение ролей Большого Барабана и Маленьких Барабанчиков с помощью исполнения ритмического рисунка: притопами ног и хлопками рук.  Подбор знакомых фортепианных произведений, созвучных образам картин. | “Марш деревянных солдатиков” Чайковского и “Марш” Прокофьева  “Похороны куклы” Чайковского, “Шествие кузнечиков”, “Ходит месяц над лугами” Прокофьева.  “Выходной марш” И. Дунаевс-кого из к/фильма “Цирк”.  “Сказка о барабанах”  С. Соснин “Начинаем перепляс” (стихи П. Синявского)   П. Федотов “Портрет Н. Жданович за фортепиано”, О. Ренуар “Девушки за пианино”, П. Корин “Пианист Константин Игумнов” |
| **8** |  | Расскажи сказку | Понятие музыкальной фразы Характерные интонации колыбельных песен.  Повторение колыбельных песен.  Сопоставление различных пьес Чайковского и Прокофьева на основе метода сходства и различия. | Л.н.п.“Ай-я, жу-жу, медвежонок”  “Сонная песенка” Р. Паулса, “Спят усталые игрушки” А. Островского, “Колыбельная медведицы” Е. Крылатова.  “Нянина сказка”,  П. Чайковского, “Сказочка” С. Прокофьева.  “Мама” П. Чайковского.  “Сказки гуляют по свету” Е. Крылатова (стихи М. Пляцковского).  Вокальные импровизации на тексты колыбельных. |
| **9** |  | Обобщающий урок по теме: «День, полный событий» | Урок в форме увлекательной игры-соревнования, игры-КВН.  Какое время суток нарисовал композитор в своем произведении, подтвердите свои предположения.  Назовите фамилию композитора, сочинившего эту музыку.  Вспомните другие музыкальные произведения, в которых изображена утренняя природа.  Барабанщик исполняет пульс марша, дети каждой команды маршируют.  Музыка народная или сочинена композитором? Что это – песня, танец или марш?  Звучание каких музыкальных инструментов вы слышите в этом произведении?  Украсьте звучание этого произведения различными танцевальными движениями (хлопками, притопами) и инструментами шумового оркестра. | “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского.  2.Конкурс на лучшее исполнение “Марша” С. Прокофьева.  3.Конкурс на лучшее исполнение песни по командам.  4.Русская народная песня-пляска “Светит месяц”. |
| **О России петь - что стремиться в храм (7ч)** | | | | |
| **10** |  | Колокольные звоны России | Тембры колоколов. Названия колокольных звонов.  Определение характера и настроения их звучания, выделение метроритмической пульсации.  Имитация игры на колоколах.  Знакомство с понятием музыкального пейзажа  Подбор звучания колокольных звонов. | 1.“Праздничный трезвон” в исполнении звонарей Богоявленского Патриаршего собора Троице-Сергиевой Лавры и “Великий колокольный звон” из оперы “Борис Годунов” М. Мусоргского.  2.Картины И. Левитана “Вечерний звон” и А. Лентулова “Небосвод”. 3.“Вечерняя музыка” В. Гаврилина.  4.Р.н.п. “Вечерний звон”.  5.“Бубенчики” американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова), “Братец Яков”. |
| **11** |  | Святые земли русской.  Александр Невский | Определение жанра кантаты.  Рассказ об Александре Невском.  Сравнение образа Александра Невского на картинах.  Вокализация тем, слушание, определение характера. | 1.М. Нестерова “Князь Александр Невский” и П. Корина “Александр Невский”.  2.Фрагменты из кантаты С. Прокофьева “Александр Невский”: “Песни об Александре Невском” (№ 2) и хора “Вставайте, люди русские”(№ 4).  3.“Бубенчики” американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова), “Братец Яков”. |
| **12** |  | Святые земли русской.  Сергий Радонежский | Определение народных песнопений  Рассказ о жизни Сергия Радонежского. Сравнение образа Сергия Радонежского на картинах. | 1.Картины М. Нестерова “Видение отроку Варфоломею” и “Юность Сергия Радонежского”.  2.“Народные песнопения о Сергии Радонежском”.  3.Напев Оптиной Пустыни  “О, Преславного чудесе” в исполнении хора Троице-Сергиевой Лавры (под управлением отца Матфея).  4.“Бубенчики” американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова), “Братец Яков”. |
| **13** |  | Жанр молитвы | Интонационно-образный анализ пьес Чайковского. Определение плана развития динамики в этой пьесе: *тихо – усиливая – громко – затихая – тихо.*  Сравнение пьес на основе метода “тождества и контраста”. | “Народные песнопения о Сергии Радонежском”  Пьесы из “Детского альбома” П. Чайковского – “Утренняя молитва” и “В церкви”  “Бубенчики”, америк. нар. песня (русский текст Ю. Хазанова), “Братец Яков”. |
| **14** |  | Рождественские праздники | Подготовка инсценировки новогоднего бала.  Тестирование. | “Поспешают к Вифлеему пастушки” (детская народная песня), “Колыбельная” (польская народная песня), “Рождество Христово” (колядка).  Сказка Т. Гофмана и музыка балета П. Чайковского “Щелкунчик”:  “Марш” детей у новогодней елки,  “Вальс снежных хлопьев”,  “Па-де-де” из второго акта.  “Добрый тебе вечер”, “Рождественское чудо” (нар. славянские песнопения), “Рождественская песенка” (слова и музыка П. Синявского). |
| **15** |  | Музыка на новогоднем празднике. | Исполнение новогодних песен. |  |
| **16** |  | Урок-концерт | Инсценировка новогоднего бала. |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч)** | | | | |
| **17** |  | Оркестр русских народных инструментов | Тембры русских музыкальных инструментов.  Викторина “Узнай голоса русских народных инструментов”.  Создание ритмической партитуры, исполнение с инструментами шумового оркестра.  Повторение с инструментами шумового оркестра, с танцевальными движениями | Русские народные песни и пляски из Фонохрестоматии 1 класса: “Березка” (оркестр русских народных инструментов); “Полянка” (свирель); “Во кузнице” (трио рожечников); “Как под яблонькой”, “Былинные наигрыши” (гусли).  Стихотворение Г. Серебрякова “Ты откуда, русская, зародилась музыка?”.  “Во поле береза стояла”, “Дон-дон”, “Андрей-воробей, не гоняй голубей”, “Солнышко, солнышко”, “Дождик”, “Заинька””, “Жук”, “Скок, поскок”  “Светит месяц”, “Камаринская” |
| **18** |  | Фольклор –народная мудрость | Разучивание и разыгрывание по ролям с движениями.  Повторение с инструментами шумового оркестра, с танцевальными движениями. | Игра “Разыграй песню**”:** игровые русские народные песни – “Выходили красны девицы”, “Бояре, а мы к вам пришли”.  “Светит месяц”, “Камаринская” |
| **19** |  | Музыка в народном стиле | Определение формы вариаций.Вокализация основной темы, сочинение слов к мелодии.  Сравнение со звучанием народной песни-пляски.  Выразительное чтение текста народных песенок, подбор движения, изображение действий персонажей песенок. | С. Прокофьев “Ходит месяц над лугами”,  “Вечерняя песня” А. Тома, сл. К. Ушинского, “Реченька” А. Абрамова, сл.Е. Карасева, “Прибаутки” В. Комракова, сл. народные,  “Камаринская” из “Детского альбома” П. Чайковского  “Сочини песенку”. |
| **20** |  | Праздники русского народа. Масленица | Определение песни-диалога.  Напев, наигрыш.  Исполнение с инструментами шумового оркестра, с танцевальными движениями (“Калинка”: запев – покачивание руками, поднятыми вверх, припев – притопы и прихлопы).  Разучивание масленичных песенок. | “Вечерняя песня” А. Тома, сл. К. Ушинского, “Реченька” А. Абрамова, сл.Е. Карасева, “Прибаутки” В. Комракова, сл. народные  Инструментальное исполнение народных наигрышей “Светит месяц”, “Калинка”.  “А мы масленицу дожидаем”, “Едет масленица дорогая”. |
| **21** |  | Праздники русского народа. Встреча весны | Песни-заклички.  Урок-праздник: исполнение песен, игр, чтение стихов о весне, прослушивание музыкальных записей с пением птиц, веселая свистопляска (пляска под свист глиняных игрушек-свистулек и детских дудочек), исполнение инструментальных наигрышей с использованием музыкальных инструментов. | 1.“Горелки”, “Гуси-лебеди”, “Ручеек”, “Ворота”, “Блины”, а также песенки-веснянки.  2.Народные обряды, связанные с Масленицей и встречей Весны. |
| **В музыкальном театре (4ч)** | | | | |
| **22** |  | Детский музыкальный театр | Определения оперы, хора, солистов. Разучивание песни.  Пение заключительного хора “Семеро козлят”, знакомство с темами-характеристиками главных персонажей оперы – Всезнайки, Бодайки, Болтушки, Топтушки, Малыша, мамы Козы (колыбельная), а также разучивание еще одного хора козлят “Целый день поем, играем”.  Инсценировка-импровизация русской народной сказки “Теремок”. | Г. Гладков,“Песня-спор”, сл. В. Луговского, из т/ф “Новогодние приключения Маши и Вити”  Опера М. Коваля “Волк и семеро козлят”  Играем в музыкальный театр. |
| **23** |  | Балет на сказочный сюжет | Определение балета, балерина, танцор.  Свободное дирижирование.  Выявление основной идеи: контраста образов добра и зла. | Опера М. Коваля “Волк и семеро козлят”  Фрагмент из балета “Золушка” С. Прокофьева.  Г. Гладков “Песня-спор”, сл. В. Луговского из т/ф “Новогодние приключения Маши и Вити”. |
| **24** |  | Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов | Симфонический оркестр, дирижер  Пластический этюд.  Исполнение главной темы.  Выявление основных особенностей маршевой музыки – изображение барабанной дроби во вступлении к “Маршу” Прокофьева, танцевальный характер “Марша” Чайковского), сказочность “Марша Черномора” Глинки.  Игра “Играем в дирижера”. | “Вальс снежных хлопьев” из балета “Щелкунчик” П. Чайковского.  “Колыбельная Волховы” из оперы “Садко” Н. Римского-Корсакова.  “Марш” из оперы “Любовь к трем апельсинам” С. Прокофьева, “Марш” из балета “Щелкунчик” П. Чайковского,  “Марш Черномора” из оперы “Руслан и Людмила” М. Глинки.  Г. Гладков “Песня-спор |
| **25** |  | Опера “Руслан и Людмила” | Увертюра, финал.  Близость тем М.И.Глинки народным песням-былинам.  Охарактеризовать музыку, определить основную идею оперы, провести параллели с сюжетом. | “Песня Баяна”.  Картина В. Васнецова “Гусляры”.  Свадебный хор “Лель таинственный”.  Сцена похищения Людмилы злым волшебником Черномором.  Увертюра к опере “Руслан и Людмила” М. Глинки и заключительный хор из финала оперы “Слава великим богам!”. |
| **В концертном зале (3ч)** | | | | |
| **26** |  | Жанр симфонической сказки | Тембровые характеристики.  Знакомство с темой каждого из персонажей, выявление жанровых признаков и особенностей музыкального языка, положенных в основу музыкальных характеристик.  Определение тембра. | 1.Симфоническая сказка С. Прокофьева “Петя и волк”.  2.Темы Пети, Птички, Утки, Кошки, Дедушки, охотников, Волка. При прослушивании тем предложите школьникам выявлять жанровые признаки и особенности музыкального языка, которые положены в основу музыкальных характеристик. |
| **27** |  | В концертном зале  Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки” | Прогулка по выставке художника Гартмана.  Прослушивание пьес, определение характера, подбор названия.  Сравнение по принципу “сходства и различия” музыкальных образов и средств выразительности. | Пьесы из фортепианной сюиты М. Мусоргского “Картинки с выставки”.  1.“Избушка на курьих ножках” (“Баба Яга”).  2.“Богатырские ворота”  3.“Балет невылупившихся птенцов” и “Лиможский рынок”.  4.“Песня о картинах”  Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина |
| **28** |  | Мир музыки Моцарта | Жанр симфонии. Форма рондо. Симфоническая партитура.  Выразительное чтение и рассказ о детстве Моцарта.  Какие чувства передает композитор в своей музыке? Созвучны ли чувства композитора XVIII в. нам, слушателям XXI в.? Почему современный поэт В. Боков назвал Моцарта “нестареющим”?  Ролевая игра “Играем в дирижера”. | “Звучит нестареющий Моцарт”  (сл. поэта В. Боков).  2.Моцарт “Симфония № 40”.  3.Моцарт “Колыбельная”.  4.Фрагменты двух увертюр: русского композитора М. Глинки из оперы “Руслан и Людмила” и В.-А. Моцарта из оперы “Свадьба Фигаро”.  5.“Песня о картинах”  Гр. Гладкова, сл. Ю. Энтина |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ( 6ч)** | | | | |
| **29** |  | Интонация | Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, темп, динамика, регистр, тембр.  Послушать, как вырастает из интонации музыка.  Разучивание песни с опорой на интонацию колыбельной. | 1.Моцарт “Колыбельная”.  2.“Токката” для органа Баха (из цикла “Органная токката и фуга” ре минор).  3.Бах “За рекою старый дом” (русский текст Д. Тонского). |
| **30** |  | Выразительность и изобразительность в музыке | Орган. Менуэт.  Понятие выразительности и изобразительности.  Контраст.  Сравнение двух танцев на основе музыкальной интонации и танцевальных движений.  Определение характера и изобразительных моментов | 1.Бах: “Менуэт” и “Волынка” из “Нотной тетради Анны Магдалены Бах”.  2.Бах “За рекою старый дом”  3.“Тройка” Г. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести “Метель” А. Пушкина) и “Попутная песня” М. Глинки (стихи Н. Кукольника). |
| **31** |  | Песня, танец и марш в музыке Кабалевского | Ладовые сопоставления мажора-минора.  Имитация цокота копыт (удары кулачков, хлопки в ладоши). Изображение веселого танца клоунов на арене цирка, подчеркнув акценты звучанием ударных инструментов (бубен, барабан, ложки, румбы и др.).  Изображение кружения карусели движениями рук по кругу.  Разучивание двух мелодий, понятие мажора-минора. | 1.Марш “Кавалерийская”.  2.Танец “Клоуны”.  3.Песня “Карусель” (слова И. Рахилло).  4.Песня Д. Кабалевского “Наш край” (слова А. Пришельца).  5. Г. Свиридов “Весна” и “Осень” (из музыкальных иллюстраций к повести “Метель” А. Пушкина). |
| **32** |  | Жанр инструментального концерта | Рассказ о Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени  П.И. Чайковского.  Сочинение песен в жанре марша, танца, песни на заданные стихи | 1.Песня Д. Кабалевского “Наш край”, сл. А. Пришельца  2.П.Чайковский “Концерт” для фортепиано с оркестром.  3.“Играем в композитора”. |
| **33** |  | Мир музыки Прокофьева и Чайковского | Определение стиля композитора.  Беседа-игра “В гостях у композитора”.  Сравнение пьес из двух фортепианных циклов: “Детской музыки” Прокофьева и “Детского альбома” Чайковского по общим тематическим линиям.  Составление афиши концерта. Сопоставление музыки двух композиторов: С. Прокофьева и П. Чайковского. | Природа и человек в музыке (“Утро” – “Утренняя молитва” – “Зимнее утро”; “Вечер” – “Ходит месяц над лугами” – “В церкви”; “Дождь и радуга” – “Песня жаворонка”).  2.Мир детских игр и увлечений (“Игра в пятнашки” – “Игра в лошадки”, “Марш”, “Прогулка” – “Марш деревянных солдатиков”).  3.Народные мотивы (“Камаринская” – “Мужик на гармонике играет”).  4.Сказка в музыке (“Сказочка” – “Нянина сказка”).  5.Танцевальная музыка (“Вальс”, Тарантелла” – “Вальс”, “Полька”). |
| **34** |  | Обобщающий урок -концерт | Тестирование учащихся.  Заключительный концерт.  Дирижирование фрагментом увертюры | 1.Увертюра к опере “Руслан и Людмила” М. Глинки.  2.Исполнение русской народной песни-пляски “Светит месяц” с танцевальными движениями (хлопки, притопы) и музыкальными инструментами.  3. Песни по выбору. |

**Изобразительное искусство**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «[Изобразительное искусство](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27058)», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Для реализации программного содержания используется для обучающихся:**

1. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2011.
2. Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение. 2011.

**Для реализации программного содержания используется для учителя:**

1. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный

труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2010.

2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под

ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2010.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры

духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические

**задачи**:

* формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на

прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

* формирование художественно – творческой активности школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством

формирования художественных знаний, умений, навыков.

**Структура учебного курса**

      «Изобразительное искусство » является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.  
      Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.  
      Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.         
      Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.      Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.  
      Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  
      На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

**Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8. Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность

и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Содержание курса**

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Знания и умения учащихся**

       В итоге освоения программы учащиеся ***должны знать****:*

* разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
* разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
* отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
* правила расположения рисунка на листе бумаги;
* имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся ***должны уметь***:

* пользоваться доступными средствами и материалами;
* в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
* владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
* использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
|  | Как и чем работает художник? | 8 |
|  | Реальность и фантазия | 7 |
|  | О чём говорит искусство | 11 |
|  | Как говорит искусство | 9 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **УУД** |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** | | | | |
| 1 |  | Цветочная поляна.  (Гуашь) | Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета | Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем мире |
| 2 |  | Природная стихия.  (Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | Работа гуашью; изображение стихии в природе | Освоение представления о средствах художественно- образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательности |
| 3 |  | Осенний лес | Работа мелками и акварелью; изображение осеннего леса | Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии |
| 4 |  | Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями | Формирование умения работать коллективно в группах. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе |
| 5 |  | Графика зимнего леса | Рисование тушью, карандашом, углём. | Освоение выразительными возможностями графических материалов |
| 6 |  | В мире животных | Лепка животных родного края | Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином. |
| 7 |  | Игровая площадка | Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. | Освоение представления о работе художника- скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги |
| 8 |  | Праздник в городе | Изображение ночного праздничного города. | Освоение выразительными возможностями неожиданных матрериалов: серпантин, конфетти, семена, нитки. |
| **Реальность и фантазия ( 7 ч)** | | | | |
| 9 (1) |  | Птицы родного края. (Изображение и реальность) | Работа гуашью; изображение птиц | Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Формирование умения птиц |
| 10 (2) |  | Сказочная птица. (Изображение и фантазия) | Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного | Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные |
| 11 (3) |  | Паутинка. (Украшение и реальность) | Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде | Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашью |
| 12 (4) |  | Кружева. (Украшение и фантазия) | Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки | Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преображение природных форм в декоративные |
| 13 (5) |  | Подводное царство (Постройки и реальность) | Конструирование из бумаги подводного мира | Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе. |
| 14 (6) |  | Коллективная работа «Городок-коробок»  (Постройка и фантазия) | Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой, | Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Формирование умения работать в группе |
| 15 (7) |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно | Формирование умения работать коллективно |
| ***О чём говорит искусство? (10 ч.)*** | | | | |
| 16 (1) |  | Море. Изображение природы в различных состояниях | Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы | Освоение чувства цвета. Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для предачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море |
| 17 (2) |  | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | Работа чёрным фломастером или гушью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера | Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами |
| 18 (3) |  | Изображение характера человека: женский образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов | Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней |
| 19 (4) |  | Изображение характера человека: мужской образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов | Осмысление представления о способах изображения художником образа человека Формирование творческого воображения |
| 20 (5) |  | Образ человека в скульптуре | Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин | Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека. |
| 21 (6) |  | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников | Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса |
| 22 (7) |  | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов | Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса |
| 23 (8) |  | «Морской бой Салтана и пиратов». | Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. | Осмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение. Формирование умения использовать цвет для передачи характера изображения |
| 24 (9) |  | Замок Снежной королевы. Образ здания. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета |
| 25 (10) |  | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета |
| ***Как говорит искусство? (9 ч.)*** | | | | |
| 26 (1) |  | Тёплые и холодные цвета. | Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы. | Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью. |
| 27 (2) |  | Тихие и звонкие цвета. | Работа гуашью. Изображение весенней земли | Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью |
| 28 (3) |  | Что такое ритм линий? | Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками. | Расширение знаний о средствах художественной выразительности. |
| 29 (4) |  | Характер линий | Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения. | Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке. |
| 30 (5) |  | Ритм пятен | Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа | Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно. |
| 31 (6) |  | Птицы. Пропорции выражают характер. | Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. | Расширять знания о средствах художественной выразительности. |
| 32 (7) |  | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Формирование умения использовать в работе различные средства изобразительного искусства. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. |
| 33 (8) |  | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. |
| 34 (9) |  | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме | Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы. |

**Технология**

**Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «[Технология](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27079)», авт. . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Специфика программы.**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура).**

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**

* «Давай познакомимся»,
* «Человек и земля»,
* «Человек и вода»,
* «Человек и воздух»,
* «Человек и информация».

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:**

* знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками.
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;
* начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
* знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
* оценивать промежуточный и итоговый результат;
* осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
* уметь готовить сообщение на заданную тему;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники

безопасности;

* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертѐж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий;

* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
* работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
* знать свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
* использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);***
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.***
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* коллективно, с помощью учителя проводить конференции,

уметь выступать с презентацией своей папки достижений.

* задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
* иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
* владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;

работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

**Требования к результатам универсальных учебных действий.**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Содержание курса:**

**Давайте познакомимся. (1ч)**

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

**Человек и земля. (23 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

**Человек и вода ( 3ч)**

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

**Человек и воздух (3ч)**

Использование силы ветра человеком.

**Человек и информация (3ч)**

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»

**Подведение итогов (1ч)**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 1 |
| **2** | Человек и земля | 23 |
| **3** | Человек и вода | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 |
| **5** | Человек и информация | 4 |
| **ИТОГО** | | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **обучающихся** | **Материа**  **льно**  **техниче**  **ская база** | | **Форма организации учебного процесса** |
| **Личностные** | **Метапредметные УУД(работа с текстом)** | **Предметные** |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | Обучающийся научится: | Обучающийся научится: |
|  | **Раздел «Давайте познакомимся» 1 час** | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. | Учебник | Групповая | |
|  | **Раздел «Человек и земля» 23 часа** | | | | | | | |
| 2 | Земледелие **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Красота окружающей природы нашего края. **Беседа:** «С/Х труд в нашем крае». | Учебник | К.у. | |
| 3 | Посуда **Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».** | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. | **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. | **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод | Учебник |  | |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  **Практическая работа № 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; | Учебник |  | |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) **Магнит из теста** | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий. | **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | формирование первоначальных представлений о мире профессий; | Учебник |  | |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) **Проект «Праздничный стол»** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы. | **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. | **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». | Учебник  презентация |  | |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  | |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. | **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  | |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) **Дымковская игрушка** | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  . | **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов | **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник  плакаты |  | |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) **Матрешка из картона и ткани** | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. | Учебник  плакаты |  | |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»** | **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию. | Учебник  плакаты |  | |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»** | **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | **Изготовление поделки** | Учебник  плакаты |  | |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении. | размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов | Учебник  плакаты |  | |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. **Проект «Деревенский двор»** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. | **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  |  | |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. | **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». | Учебник  плакаты |  | |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. **Практическая работа № 4**: «Наш дом». **Домовой** | **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Г.р | |
| 17 | Работа с различными материалами. **Ёлочные игрушки из яиц** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. | Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. |  | Г.р. | |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. **Композиция «Русская печь»** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  | Учебник  плакаты | К.у | |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  **Коврик** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. | **Осуществлять** поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и **сравнивать их** с традиционными плетеными изделиями для жилища региона  проживания. | **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты | Г.р | |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. **Стол и скамья.** | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | Учебник  плакаты | Г.р. | |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «Русская красавица».** | **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | **Искать** и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты |  | |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Костюмы Ани и Вани.** | **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты | К.у | |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. **Кошелек** | **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. | **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов». | Учебник  плакаты | К.у. | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. **Композиция «Золотая рыбка»** | **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. | Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  |  |  | |
|  | **Раздел « Человек и вода» 3 часа** | | | | | | | |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект «Аквариум»** | **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». | **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Составлять** композицию из природных материалов.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  | |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»** | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  | |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  **Оригами «Птица счастья»** | **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. | Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |  | |
|  | **Раздел «Человек и воздух» 3 часа** | | | | | | | |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  **Ветряная мельница** | **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. | **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.. | **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  | |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой.  **Флюгер** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  **свойствами других видов бумаги.** | **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  | |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция **«Карта на глиняной дощечке»** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Научить приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; |  |  | |
|  | **Раздел «Человек и информация»** | | | | | | | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  **Книжка - ширма** | **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления. | **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; |  | Групповая работа | |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете. | помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. |  | Урок-практикум | |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». |  | Урок-практикум | |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | | |  |  | Урок -конференция | |

**Учебно-методическое обеспечение**

*Программа:* Рабочие программы. 1 - 4 классы. Технология. Авторы:Роговцева Н. И.,

Анащенкова С. В.

* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 2 класс.
* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
* Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Уроки технологии: 2 класс.

**Физическая культура**